

## Ricerca personale

### Profilo “Addetto alle rappresentazioni in palcoscenico ed in sala”

Per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, ed in particolare di quelle connesse alla gestione dello spazio della Lavanderia a Vapore di Collegno – Centro Regionale per la Danza, la Fondazione Piemonte dal Vivo (di qui in avanti, la Fondazione) intende avvalersi delle prestazioni di una qualificata professionalità operante nello specifico ambito dello spettacolo dal vivo con elevata e documentata esperienza nel settore ed idonee referenze curriculari e professionali.

La decisione consegue all’ accertata e documentata indisponibilità, nell’ organico della Fondazione stessa, di corrispondenti qualificate professionalità connotate dal possesso degli specifici requisiti curriculari previsti, nonché di comprovate pregresse esperienze in analoghi settori di attività a far data dal 01.09.2021.

**Ai sensi di legge e del CCNL applicato dalla Fondazione è previsto il diritto di precedenza dei lavoratori assunti a termine nel profilo professionale oggetto del bando il cui rapporto di lavoro abbia avuto, nell’ arco dei 36 mesi precedenti, una durata superiore a 12 mesi.**

#### Profilo professionale ricercato

La risorsa risponderà alla Direzione e si occuperà principalmente delle attività riferite alla Lavanderia a Vapore – Centro Regionale per la Danza sita a Collegno (TO) in Corso Pastrengo 51 e gestita dalla Fondazione. Per lo svolgimento delle proprie attività si avvarrà della collaborazione delle altre risorse assegnate alla funzione.

In particolare, dovrà:

1. Svolgere la direzione tecnica degli eventi: noleggio materiale, convocazioni personale, tempistiche di montaggio/smontaggio, accordi con le compagnie;
2. Gestire l’ attività tecnico-logistica della struttura in accordo con il responsabile programmazione attività;
3. Organizzare l’ attività dei settori tecnici e artistici;
4. Offrire supporto tecnico alle compagnie ospiti in residenza;
5. Dirigere le operazioni di sala in collaborazione con il responsabile della biglietteria;
6. Verificare lo stato di manutenzione degli immobili, degli impianti elettrici, idraulici, termici e speciali di tutte le strutture della Fondazione, pianificando la periodicità dei controlli e identificando i fabbisogni di intervento;
7. Supervisionare gli interventi eseguiti dai fornitori esterni;
8. Gestire in collaborazione con l’ area Amministrazione l’ attività di forniture, acquisti, manutenzioni;
9. Seguire le attività da preposto alla sicurezza sul lavoro secondo il D.lgs 81/2008;
10. Svolgere periodicamente attività di reportistica alla Direzione, dando comunicazione di eventuali anomalie.

### **Area di inserimento**

Addetto alle rappresentazioni in palcoscenico ed in sala.

### **Categoria e livello di inquadramento proposto**

Con il candidato prescelto, all'esito dell'esperimento della presente procedura selettiva, la Fondazione instaurerà un rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato, regolato dal Contratto Nazionale di Lavoro dei Teatri Stabili, con inquadramento al Livello 2 e con la retribuzione contrattuale ad esso riferita.

### **Requisiti generali di ammissione:**

- Laurea specialistica o di Vecchio Ordinamento o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, o titoli equipollenti. I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere stati legalmente riconosciuti in Italia;
- Esperienza di lavoro continuativa di almeno 3 anni presso compagnie, teatri, centri di produzione, residenze artistiche, circuiti o festival riconosciuti dal MIC.

### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle candidature avverrà nelle modalità stabilite dal Regolamento per il reclutamento del personale della Fondazione, disponibile on line nella sezione Amministrazione Trasparente al sito [www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it).

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata da apposita Commissione, la quale procederà come segue:

1. scaduto il termine di presentazione delle domande, essa attribuirà un punteggio massimo a ciascun criterio di valutazione di cui al paragrafo successivo;
2. quindi, procederà alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione in capo a ciascun candidato;
3. eventualmente convocherà per un colloquio i candidati ammessi, per una ulteriore valutazione degli stessi;
4. di ogni fase, redigerà apposito verbale ed al termine della valutazione redigerà la graduatoria, con la quale verrà individuato il soggetto più idoneo a ricoprire l'incarico in oggetto.

## **Criteri di valutazione**

Saranno oggetto di valutazione:

- Comprovata esperienza nel settore delle *performing arts*, in particolare teatro, danza, musica e circo contemporaneo;
- Titoli di studio conseguiti e aggiornamento professionale specifico;
- Comprovata autonomia e qualificazione professionale, con rilevante esperienza nel settore tecnico audio e luci;
- Comprovata esperienza nei settori del light design e dell'audiovisivo;
- Esperienza pluriennale nella gestione dei rapporti con le compagnie teatrali;
- Specifica esperienza nel coordinare il lavoro di fornitori;
- Esperienza di *facility management* nel settore terziario;
- Conoscenza della normativa antincendio e dei dispositivi di protezione attiva e passiva, con preferibile abilitazione a tecnico antincendio;
- Conoscenza delle lingue straniere, preferibilmente inglese, francese e spagnolo;
- Spiccato orientamento al *problem solving*, metodo e capacità organizzative.

## **Documentazione da produrre (pena irricevibilità della candidatura)**

- Domanda di partecipazione datata e sottoscritta, redatta secondo il fac simile in allegato (**allegato A**) allegando eventuali lettere di referenze;
- Curriculum vitae et studiorum in formato europeo datato e sottoscritto;
- Copia fotostatica di un proprio documento d'identità in corso di validità.

## **Ulteriore documentazione da produrre (diritto di precedenza)**

- Relativamente ai soggetti titolari del diritto di precedenza: documentazione comprovante l'avvenuto esercizio, da parte del lavoratore assunto a tempo determinato, del diritto di precedenza tramite richiesta scritta effettuata alla Fondazione.

**Modalità di presentazione delle domande**

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E RELATIVI ALLEGATI DOVRANNO PERVENIRE **ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 2 LUGLIO 2021** ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO DIGITALE TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA ALL'INDIRIZZO:

[piemontedalvivo@pec.it](mailto:piemontedalvivo@pec.it)

avendo cura di inserire nell'oggetto la dicitura: *CANDIDATURA PER IL PROFILO DI ADDETTO ALLE RAPPRESENTAZIONI IN PALCOSCENICO ED IN SALA*

L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente. La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione delle domande in tempo utile per la partecipazione alla procedura di selezione oggetto del presente.

I titoli e i requisiti richiesti devono essere posseduti dai soggetti interessati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non saranno accettate e valutate domande prive della documentazione richiesta.

Per informazioni e domande è possibile scrivere a [info@piemontedalvivo.it](mailto:info@piemontedalvivo.it)

**Termine di presentazione delle domande: 2 luglio 2021 ore 12.00.**

Le domande presentate oltre il suddetto termine non saranno valutate.

Torino, 10 giugno 2021

**Fondazione Piemonte dal Vivo**  
**Fir.to Il Direttore**  
**Matteo Negrin**

