

**INFORMAZIONI PERSONALI** Matteo Negrin

 [Redacted address]

 [Redacted phone number]

 negrin@piemontedalvivo.it

Data di nascita : | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

02/01/2018 – alla data attuale

**Direttore generale**  
**Fondazione Piemonte dal Vivo – Via Bertola, 34 – Torino (Italia)**

Direzione artistica, amministrativa e progettuale del Circuito Regionale Multidisciplinare (art. 38). Responsabile del personale.

La Fondazione Piemonte dal Vivo è il Circuito Regionale Multidisciplinare, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e dalla Regione Piemonte, Ente Fondatore e Socio Unico della Fondazione. Attualmente opera sull'intero territorio piemontese, in qualità di protagonista nell'ambito della diffusione della cultura teatrale, declinata nelle differenti dimensioni artistiche che abitano il palcoscenico.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/01/2018 – alla data attuale

**Direttore generale**  
**Lavanderia a Vapore: Centro di Residenza e Casa Europea della Danza – Corso**  
**Pastrengo, 51 – Collegno (Italia)**

Direzione artistica, amministrativa e progettuale del Centro di Residenza Coreografica (art. 43), controllo di gestione. Responsabile del personale e delle Relazioni Internazionali.

Unico centro di residenza per la danza in Piemonte, la Lavanderia a Vapore di Collegno è membro di EDN – European Dancehouse Network, rete europea delle Case della Danza. Un luogo che ha fatto della ricerca e della cultura della danza il proprio centro d'azione, con relazioni che partono dal territorio e arrivano all'internazionalità.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

07/12/2017 – alla data attuale

**Direttore**  
**Hangar Piemonte – Via Bertola,34 – Torino (Italia)**

Direzione amministrativa e progettuale, controllo di gestione. Responsabile del personale.

Hangar Piemonte è un progetto voluto dall'Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte per il rafforzamento del comparto culturale regionale, attraverso lo sviluppo degli strumenti dell'impresa culturale. Si rivolge a chiunque voglia sviluppare le proprie competenze e capacità manageriali in ambito culturale, dai liberi professionisti alle istituzioni, associazioni, enti no profit.

Attività o settore Pubblica Amministrazione, settore culturale

01/06/2018 – alla data attuale

**Direttore**  
**Vignale Monferrato Festival – Piazza del Popolo, 1 – Vignale Monferrato, AL (Italia)**

Direzione artistica, amministrativa e progettuale. Responsabile del personale.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

07/12/2017 – 31/12/2018 **Direttore amministrativo e progettuale**  
**Bruxelles en Piste – Rue Royale Sainte Marie, 22 – Schaerbeek (Belgio)**

Direzione amministrativa e progettuale, controllo di gestione.

Nell'ambito di Focus Circus 2018, anno dedicato al circo ideato dal Ministero de l'Aide à la Jeunesse, des Maisons de Justice, des Sports et de la Propotion della Regione di Bruxelles Capitale, sette compagnie di circo belga sono state distribuite per un totale di 40 repliche sui territori delle regioni Piemonte ed Emilia-Romagna.

Attività o settore Relazioni internazionali, settore culturale

02/11/2015 – 31/04/2016 **Project Manager**  
**Comune di Verbania – Piazza Garibaldi, 15 – Verbania (VCO, Italia)**

Redazione del piano di gestione e sviluppo del Teatro Civico **Il Maggiore** della Città di Verbania.

Attività o settore Pubblica Amministrazione, settore culturale

02/11/2015 – 31/01/2016 **Direttore artistico e progettuale**  
**Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus – Via Morgari, 14 – Torino (Italia)**

Ideazione, progettazione e sviluppo della rassegna musicale diffusa **Adotta un Pianista** con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del programma **Open – Progetti innovativi di Audience Engagement**, in collaborazione con i Conservatori Statali di Musica del Piemonte e la Rete delle Case del Quartiere. In collaborazione con l'Ambasciata di Polonia presso il Quirinale a Roma.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/05/2015 – 31/07/2016 **Direttore artistico e progettuale**  
**Fondazione per la Cultura Torino – Via San Francesco da Paola, 3 – Torino (Italia)**

Ideazione, progettazione e sviluppo della Rassegna **Torino Classical Music Festival – Musica alle Corti**, progetto strategico per il coinvolgimento di nuovi pubblici nella fruizione della musica d'arte mediante processi partecipati e strategie di inclusione al consumo culturale. (*audience development*)

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

01/02/2015 – 30/06/2015 **Direttore artistico e progettuale**  
**Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba – Piazza Medford, 3 – Alba (CN)**

Ideazione e realizzazione del **Festival Internazionale** diffuso **Taste & Sound**, realizzato su circa 20 siti dell'area Unesco denominata "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato".

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

01/11/2014 – 31/01/2015 **Direttore artistico e progettuale**  
**Fondazione Teatro Regio Torino – Via San Francesco da Paola, 3 – Torino (Italia)**

Ideazione, sviluppo e conduzione della manifestazione dell'evento **Ballando sotto la Mole – Capodanno Torino 2015**, un progetto della Città di Torino.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

15/03/2011 – 31/07/2013 **Direttore artistico e progettuale**  
**Associazione Glocal Sounds – Piazza Vittorio Veneto, 19 – Torino (Italia)**

Ideazione, progettazione e realizzazione di **GLOCAL SOUNDS – Il Festival Internazionale a Km zero** edizioni 2011, 2012, 2013.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

21/08/2012 – 31/10/2012

**Direttore artistico e progettuale**  
**Slow Food – Via MendicITÀ istruita 14 - Bra (CN, Italia)**

Ideazione, progettazione e realizzazione della manifestazione internazionale **Suoni di Terra Madre**.

Attività o settore Organizzazioni non profit

01/02/2011 – 15/05/2011

**Direttore artistico**  
**515 Creative Shop – Via Mazzini 40 - Torino (Italia)**

Direzione artistica della campagna mondiale **THINK BLUE** della casa automobilistica tedesca Volkswagen

Attività o settore Design e Comunicazione, settore commerciale

01/10/2009 – 15/06/2011

**Direttore artistico e progettuale**  
**Associazione Culturale Mata Matò – Via Berthollet, 25 – Torino (Italia)**

Ideazione, progettazione e sviluppo della rassegna musicale **Notte delle Chitarre – La Chitarra d'Autore a Torino** stagioni 2009, 2010, 2011.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010

**Laurea Specialistica**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita

Diritto e Legislazione dello Spettacolo, Storia della Musica, Composizione

**Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali**

Livello nella classificazione nazionale

**110 con lode/110**

1999

**Laurea magistrale**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita

Filosofia, Storia del Teatro, Comunicazione

**Diploma di Laurea in Filosofia**

Livello nella classificazione nazionale

**110 con lode/110**

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente autonomo - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Buone capacità relazionali e comunicative acquisite nella relazione professionale con il mondo delle Associazioni di primo e secondo livello, delle Fondazioni private e di partecipazione, del Terzo Settore nel suo complesso, della PA e del Commercio.
  - Corposa esperienza nella divulgazione (lezioni, seminari, conferenze, dibattiti) e nella conduzione/moderazione di gruppi di lavoro.
- Competenze organizzative e gestionali**
- Comprovate capacità organizzative acquisite attraverso l'attività di project management nell'ambito della ideazione e realizzazione di eventi culturali di media e grossa portata con interlocutori locali, nazionali ed internazionali.
  - Comprovata esperienza nella realizzazione di progetti anche molto articolati nell'ambito dello sviluppo locale e del marketing territoriale.
  - Comprovata esperienza nel coordinamento e amministrazione di professionalità in gruppi di lavoro di varia ampiezza.
- Competenze artistiche**
- Concertista professionista con curriculum internazionale.**
  - Autore di format e campagne di comunicazione audio/video nel campo dell'arte e della pubblicità, esperienza internazionale.
  - Vincitore del PIVI, premio italiano per il miglior video indipendente nel 2011.

#### Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente autonomo - Utente avanzato

- Uso abituale del computer, di Internet e della Posta Elettronica.
  - Ottima Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac.
  - Ottima conoscenza dei nuovi media e dei social media.
- Altre competenze**
- Autore e speaker radiofonico
- Patente di guida**
- Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Docenze

- Gennaio 2020 – alla data attuale • Formatore senior per l'azione BECC (Bridge between European Cultural Centres) del programma europeo ENCC (European Network of Cultural Centres), Bruxelles
- Gennaio 2020 – alla data attuale • Master di II livello in Progettazione, Organizzazione e Comunicazione delle Attività Musicali presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino
- Gennaio 2017 – Dicembre 2018 • Focus Mentoring per CRPC – Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali della Fondazione Fitzcarraldo, Torino.
- Ottobre 2000 – Giugno 2012 • Cattedra di chitarra (perfezionamento) presso l'Associazione "Centro Jazz Torino", via Pomba 4, Torino
- Ottobre 2000 – Giugno 2001 • Cattedra di chitarra jazz e musica d'insieme presso l'istituto "Leone Sinigaglia", via Mazzè 41/a, Chivasso – TO
- Ottobre 1998 – Giugno 2000 • Cattedra di chitarra (perfezionamento), direzione dell'orchestra laboratorio e del quintetto di chitarre presso l'associazione "Blu room", via Po 28, Chivasso – TO

- Ottobre 1994 – Giugno 1998 • Seminari nell'ambito del progetto "Il jazz nella didattica" promosso dalla Provincia di Milano
- Ottobre 1994 – Giugno 1995 • Cattedra di chitarra e musica d'insieme presso l'Associazione "Artemusica", via N. Bianchi n. 45 – Torino
- Ottobre 1993 – Giugno 1994 • Cattedra di chitarra presso l'Istituzione comunale "Istituto Musicale Città di Rivoli", via Girò n. 2/a - 10098 Rivoli

### Pubblicazioni

- **La quasi impresa – Manuale d'uso per operatori culturali**, 2018, Il Sole 24 Ore – Milano
- **Cultura e Sviluppo - Identità territoriale, comunità di riferimento e progettazione condivisa nel caso San Salvario**, 2017, cheFare – Milano
- **Sei studi in forma di Suite**, 2016, Sinfonica Ed - Bergamo
- **Post Elettronica**, 2014, Sounday Ed – Torino
- **Glocal Sound**, 2010, Sounday Ed - Torino
- **Jouer sans Frontières**, 2008, Dodicilune Ed - Lecce
- **Notturmo**, 2001, Map Ed – Milano
- **Impressioni e Paesaggi**, 2000, UTET - Milano

### Conferenze e Seminari

- **Spazi, Attività, Persone: ripensare il rapporto con i pubblici e l'importanza delle attività di prossimità** (ArtLab, Matera 2020)
- **Innovazione Culturale è Innovazione Sociale** (Spazio incontri Fondazione CRC, Cuneo 2019)
- **Le nuove liturgie del consumo culturale** (Performing+, Asti 2018)
- **Seminario residenziale FUNDER35** (ArtLab, Bari - 2018)
- **Intrapresa, mercato e sviluppo ai tempi dell'Audience Development** (Artlab, Milano 2018)
- **Thinking the Library for the City** (Biblioteca Centrale, Città di Torino - 2017)
- **Impresa Culturale - Gli attrezzi del Mestiere** (8 sedi provinciali, Regione Piemonte, 2017)
- **Audience Development è Innovazione Culturale** (Teatro Piccolo Regio Puccini, Torino 2017)
- **This must be the place** (Sala dei 500, TEDx Torino, 2016)

### INCARICHI RICOPERTI

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Aprile 2016 – alla data attuale | <b>Presidente</b><br><b>Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus – Via Morgari, 14 - Torino</b><br>Attività o settore Associazione riconosciuta di II livello - ONLUS                      |
| Ottobre 2014 – dicembre 2017    | <b>Consigliere di Amministrazione</b><br><b>Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus – Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino</b><br>Attività o settore Fondazione di partecipazione, settore culturale |

Luglio 2012 – dicembre 2013

Tesoriere

**Molodiciotto – Corso Moncalieri 18, Torino**

Attività o settore ATI – Associazione temporanea di imprese

Dicembre 2011 – alla data attuale

Presidente

**Glocal Sounds – Piazza Vittorio Veneto, 19 - Torino**

Attività o settore Associazione culturale

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679

0