

Comunicato stampa, 15 giugno 2022

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO: APPROVATO IL BILANCIO D'ESERCIZIO 2021

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, presieduto dalla Presidente Angelica Corporandi d'Auvare, ha approvato oggi, 15 giugno 2022, il bilancio d'esercizio dell'Ente per l'anno 2021.

Il bilancio tiene inevitabilmente conto dell'emergenza sanitaria in cui è incorso il Paese a partire dal mese di febbraio 2020.

“Senza mai negarsi al proprio ruolo - dichiara Angelica Corporandi d'Auvare, Presidente di Piemonte dal Vivo - la Fondazione ha introdotto alcuni dispositivi innovativi per affrontare il contesto pandemico muovendosi lungo due direttrici: anzitutto, orientare l'azione della Fondazione al sostegno del comparto territoriale, artistico e tecnico, in sinergia con le politiche regionali emergenti e, contestualmente, colmare il ritardo sull'agenda digitale sia nei processi interni sia nella relazione con il pubblico”.

Il programma realizzato da Piemonte dal Vivo nel 2021 rimarca nuovamente la sua duplice natura di offerta culturale di alto profilo, nel rispetto di nuove regole e setting, e di motore di ripresa per il comparto dello spettacolo dal vivo piemontese.

“Prendendo atto dell'inderogabilità delle misure restrittive adottate dal Governo, che ha negato l'apertura degli spazi teatrali fino al 26 aprile 2021, la Fondazione – commenta Matteo Negrin, Direttore di Piemonte dal Vivo – ha adottato una strategia emergente per non venir meno al rapporto con i propri pubblici e continuare a svolgere il proprio ruolo cerniera con il mondo degli artisti, garantendo a questi ultimi la possibilità di poter svolgere il proprio lavoro facendo leva su tutti gli strumenti digitali a disposizione. Abbiamo ricollocato negli spazi all'aperto dei Comuni del Circuito la programmazione sospesa; altrove, abbiamo immaginato proposte ulteriori e setting innovativi per garantire al proprio pubblico la continuità nell'accesso all'offerta culturale.”

In questo contesto, sono emerse ripercussioni significative sul **profilo economico dell'ente**. Per quanto riguarda i ricavi, a causa della sospensione forzata delle attività fino al 26 aprile e della riduzione delle capienze degli spazi fino all'11 ottobre 2021, la Fondazione ha accusato una ulteriore contrazione degli introiti da attività propria (abbonamenti e sbigliettamento) pari al 22,78% rispetto al 2020. La Fondazione ha potuto comunque contare sul sostegno da parte del Socio Unico Regione Piemonte: il contributo della Regione per l'attività istituzionale (contributo ridotto del 10% rispetto al 2020), costituisce il 40,56% delle entrate nel 2021. La restante parte

delle entrate è garantita dal FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo – il cui contributo è incrementato del 5,24% rispetto all'anno precedente, dagli Enti Locali con cui la Fondazione allestisce le stagioni teatrali, e dai privati (comprese le Fondazioni di Origine Bancaria).

La Fondazione ha destinato € 3.036.361 per le attività artistiche (cachet di compagnie ospiti, compensi per tecnici e maestranze, costi connessi alla realizzazione di progetti speciali e percorsi di formazione, realizzazione di output digitali). Sin dall'inizio dell'emergenza sanitaria incorsa a partire dal marzo del 2020, la Fondazione ha optato per un **riorientamento delle proprie attività e a fronte di una riorganizzazione interna** e non ha mai usufruito di ammortizzatori sociali: la spesa per il personale strutturato – in diminuzione - resta relativamente ridotta attestandosi al 15,77% dei costi complessivi, mentre si riducono ulteriormente del 1,3% gli oneri finanziari nei confronti di banche e società di factoring.

Sintesi dati economici	31/12/2021	31/12/2020	scostamento %
Ricavi da abbonamento e sbigliettamento	614.604 €	795.868 €	-22,78
Valore della produzione	5.120.335 €	4.426.353 €	15,68
Costi della produzione	4.853.124 €	4.215.929 €	15,11
Differenza valore/costi	267.211 €	210.424 €	26,99
Totale proventi e oneri finanziari	66.911 €	67.794 €	-1,30
Risultato prima delle imposte	200.300 €	142.680 €	40,38
Imposte	169.992 €	125.252 €	35,72
Utile/perdita di esercizio	30.308 €	17.428 €	

"Esprimo il mio più vivo apprezzamento per l'operato svolto dal Direttore Negrin, dalla Presidente uscente Corporandi d'Auvare e da tutti gli organi della Fondazione per il lavoro svolto, in particolare per l'impegno profuso nell'affrontare gli effetti negativi dell'emergenza sanitaria. La Regione Piemonte riconosce nella Fondazione un indispensabile braccio operativo per le proprie strategie di sviluppo, e rinnova sin d'ora la fiducia nell'Ente affinché possa sostenere il rilancio dell'intero comparto dello spettacolo dal vivo dopo un lungo periodo di crisi." **Questo il commento di Vittoria Poggio, Assessore Regionale Cultura, Turismo, Commercio.**

Ufficio Stampa Piemonte dal Vivo

Alessandra Valsecchi | 3403405184 | 0114320787 valsecchi@piemontedalvivo.it

Mara Forcelli | 3492194115 | 0114320794 forcelli@piemontedalvivo.it