

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
Circuito Regionale Multidisciplinare

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
PER LA NOMINA DEL DIRETTORE**

Art. 1 - Oggetto

Ai sensi dell'Art.12 comma 2 dello Statuto, è indetta una procedura pubblica di selezione per la nomina del Direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito regionale multidisciplinare (d'ora innanzi detta "Fondazione"), di cui è socio fondatore unico la Regione Piemonte

Art. 2 - Fondazione

La Fondazione è un ente non avente fini di lucro e si propone i seguenti scopi essenziali:

- a) favorire la promozione delle iniziative culturali e sostenere la distribuzione delle produzioni teatrali, musicali e di danza nei teatri e negli spazi programmati o gestiti dalla fondazione;
- b) promuovere direttamente la conduzione dei teatri ad essa affidati, conservandone e valorizzandone il patrimonio storico-culturale, il progetto artistico, tecnico e professionale;
- c) promuovere la distribuzione di spettacoli, senza partecipare, né direttamente né indirettamente, alla produzione;
- d) promuovere la collaborazione e il coordinamento tra i teatri anche allo scopo di realizzare progetti di comunicazione, di promozione dello spettacolo, di condivisione delle politiche giovanili e di contenimento dei prezzi degli spettacoli;
- e) favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti professionali piemontesi operanti nel settore dello spettacolo dal vivo;
- f) promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo dello spettacolo;
- g) promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale, musicale e della danza anche attraverso pubblicazioni, acquisizione, distribuzione e commercio in genere di prodotti audiovisivi;
- h) promuovere, ideare ed organizzare rassegne musicali, di teatro e di danza;
- i) promuovere, realizzare e partecipare a studi, pubblicazioni e iniziative tese ad approfondire e a divulgare temi inerenti ai predetti scopi istituzionali;
- j) promuovere contesti di collegamento e integrazione fra attività di spettacolo, tutela dei beni artistici e naturali e turismo culturale;
- k) curare altri compiti ed iniziative non qui contemplati ma che altrimenti attengono al mondo dello spettacolo, dell'arte ed al suo futuro sviluppo artistico, professionale e tecnologico;
- l) svolgere attività di ricerca e documentazione nell'ambito dello spettacolo, a partire da quello piemontese, con riferimento alla storia delle compagnie, degli attori, degli spettacoli e dei teatri, dei mestieri dello spettacolo, anche accettando a tal fine donazioni o acquisendo biblioteche e fondi relativi allo spettacolo, anche ubicandoli presso teatri o spazi diversi sul territorio piemontese;

- m) gestire, su incarico della Regione Piemonte, progetti di iniziativa regionale, con i corrispondenti finanziamenti assegnati, nel rispetto delle finalità statutarie.

Art. 3 Ruolo e compiti del Direttore

Ai sensi dell'art. 12 dello Statuto e nell'ambito degli atti di indirizzo della Fondazione, l'attività di direzione, a tempo pieno e normata secondo i limiti dell'Art.12 comma 4, comporta la responsabilità della direzione e gestione dell'ente, il coordinamento degli uffici, la programmazione delle attività culturali, la gestione tecnico-organizzativa necessaria alla attuazione degli indirizzi individuati dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 4 - Requisiti

4.1 - Requisiti di carattere generale

Possono presentare la propria candidatura coloro che risultino in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- a) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- d) insussistenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso amministrazioni pubbliche o soggetti privati;
- e) insussistenza delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 12 del d.lgs. 39/2013;
- f) insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale.

4.2 - Titolo di studio e requisiti di capacità professionale

- a) Laurea magistrale o di vecchio ordinamento o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, in indirizzo umanistico o economico;
- b) Ai sensi dell'art. 12 comma 3 dello Statuto della Fondazione, il Direttore deve possedere requisiti di comprovata autonomia e qualificazione professionale e rilevante pluriennale esperienza di gestione organizzativa e tecnico-amministrativa specificatamente riferita allo spettacolo dal vivo; sarà dunque valutata l'esperienza comprovata e di successo almeno quinquennale della direzione manageriale ed organizzativa con specifica esperienza gestionale di enti o istituzioni operanti nel settore dello spettacolo dal vivo e comunque con valore della produzione non inferiore a quattro milioni di euro/anno (i bilanci dell'ente o istituzione regolarmente approvati dall'organo competente);
- c) In considerazione dello sviluppo delle attività della Fondazione su tutto il comparto dello spettacolo dal vivo e della realizzazione di specifici progetti connessi all'attività della Fondazione quali il Circuito Multidisciplinare, Hangar Piemonte e Il Centro di Residenza Lavanderia a Vapore, il Direttore deve essere dotato di specifica e comprovata esperienza:
 - nell'organizzazione, conduzione, direzione o governo di istituzioni culturali pubbliche o private nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
 - e/o*
 - nella direzione di soggetti operanti nella creazione artistica, promozione e diffusione in almeno uno dei comparti dello spettacolo dal vivo;

e/o

- nella direzione e realizzazione di progetti di sviluppo di attività di imprese culturali concretamente indirizzate all'innovazione e alla trasformazione culturale anche in relazione all'utilizzo dei fondi Europei del PNRR.

4.3 – Titoli di merito

Sono considerati titoli di ulteriore merito nella valutazione delle candidature, considerati i fini istituzionali e le specifiche attività realizzate dalla Fondazione:

- a) la concreta conoscenza del tessuto culturale regionale riferito allo spettacolo dal vivo, l'esperienza maturata in attività progettuali sul territorio piemontese, in particolare nell'ambito di progetti che abbiano rivolto una particolare attenzione all'interdisciplinarietà e al coinvolgimento di soggetti artistici composti da giovani.
- b) Comprovata esperienza nelle attività di sviluppo di servizi, di reti di partenariato intersettoriali, di sviluppo di progetti territoriali e audience development;
- c) Buona conoscenza delle norme generali che regolano il funzionamento del sistema amministrativo regionale e statale e delle fondazioni di diritto civile;

4.4 - Ulteriori requisiti

Costituiscono ulteriore elemento di valutazione i seguenti requisiti:

- a) buona conoscenza delle lingue inglese e/o francese;
- b) buona conoscenza dei sistemi informatici e della comunicazione web e social network.

Art. 5 - Durata del rapporto di lavoro, relativa disciplina e trattamento economico

Il rapporto di lavoro ha durata triennale, eventualmente rinnovabile, a decorrere dal 1° gennaio 2023, ed è regolato dal CCNL Dirigenti Industria, a tempo determinato ed è previsto un periodo di prova di sei mesi.

Al Direttore, per l'incarico in oggetto, spetta un compenso lordo annuo pari a € 90.000,00, cui potrà essere aggiunta una eventuale componente economica al raggiungimento di obiettivi specifici, a discrezione del Consiglio di Amministrazione.

Art. 6 - Presentazione della candidatura

La domanda, corredata di curriculum formativo-professionale e completa di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003, **dovrà essere inviata inderogabilmente entro le ore 17.00 di venerdì 11 novembre 2022**

La candidatura, redatta in carta semplice su modello predisposto dalla Fondazione (reperibile sul sito www.piemontedalvivo.it) e indirizzata al Presidente della Fondazione, deve essere inviata, a pena irricevibilità, esclusivamente in formato digitale tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: **piemontedalvivo@pec.it** (fanno fede l'ora e la data di ricezione risultante dall'apparato ricevente);

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata deve essere indicato il riferimento: **Selezione Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo**.

Non saranno valutate candidature pervenute oltre il limite stabilito o con modalità diverse da quella sopra indicata.

Ai fini della candidatura dovranno essere allegati a pena di irricevibilità:

- a) modello A allegato al presente Avviso, datato e sottoscritto;
- b) un *curriculum vitae* in carta libera, secondo gli standard del formato europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi regolamento europeo n. 2016/679 (GDPR) e recante i riferimenti ai quali ricevere eventuali comunicazioni.

In particolare, nel curriculum dovrà essere specificata, con riferimento ai criteri di cui ai punti 4.2 – 4.3 – 4.4:

- l'esatta indicazione del titolo di studio posseduto, con data, sede di conseguimento e l'indicazione di eventuali altri percorsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati o altri titoli;
- il livello di conoscenza delle lingue inglese e/o francese in base alla classificazione standard europea, nonché la produzione di eventuali titoli o certificati in copia;
- per le esperienze professionali pregresse di cui ai punti 4.2 – 4.3 - 4.4, occorrerà indicare gli incarichi ricoperti e le relative mansioni svolte, gli enti e i periodi in cui sono state svolte le attività, i progetti seguiti, gli eventi e le iniziative culturali in cui si è ricoperto un ruolo di responsabilità organizzative, nonché tutte le indicazioni utili a comprovare il possesso delle esperienze citate, la complessità delle attività svolte e/o delle strutture gestite e i risultati conseguiti.

- c) copia fotostatica di un proprio documento d'identità in corso di validità.

Art. 7 - Procedura di selezione

La Fondazione procede alla verifica della completezza e correttezza formale delle candidature presentate, rispetto a quanto richiesto nel bando.

L'esame delle candidature formalmente ammissibili è effettuato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Lo stesso Consiglio di Amministrazione si riserva il diritto di procedere ad eventuali colloqui individuali di approfondimento dei candidati ritenuti idonei all'incarico.

Il procedimento di selezione avrà termine entro e non oltre il 12 dicembre 2022.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito della Fondazione.

Art. 8 - Nomina e assunzione

La nomina del candidato è disposta con deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

Il candidato prescelto riceverà comunicazione a mezzo posta elettronica certificata.

Il candidato prescelto si impegna a presentare, a pena di decadenza, entro il termine e con le modalità ivi indicate: i certificati comprovanti il possesso dei requisiti di cui ai punti 4.2 e 4.3; i certificati di servizio in originale o copia autentica; la documentazione necessaria per la stipula del contratto; apposita dichiarazione di accettazione.

La presente ricerca non costituisce impegno per la Fondazione Piemonte dal Vivo ad affidare l'incarico.

Art. 9 - Trattamento dei dati

I dati personali forniti dagli aspiranti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi alla selezione e nel rispetto del regolamento europeo n. 2016/679 (GDPR)

Art. 10 - Norma finale

I documenti originali potranno essere ritirati dall'interessato, al termine della selezione, previa richiesta in carta semplice da indirizzare al Presidente della Fondazione.

Torino, lì 12 ottobre 2022

Fondazione Piemonte dal Vivo

Il Presidente

Gianluigi Porro



