

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Fondazione Piemonte dal vivo	
23	La Nuova Periferia Chivasso	08/03/2023	<i>Storie e Memorie per il futuro: ancora appuntamenti nel prossimo week end nelle stagioni</i>	2
15	Torino Sette (La Stampa)	03/03/2023	<i>Agenda</i>	3
18	Il Risveglio Popolare	02/03/2023	<i>Maria Amelia Monti alle prese con la Ginzburg</i>	4
19	Il Risveglio Popolare	16/02/2023	<i>"L'ultima estate": Falcone e Borsellino uomini, non eroi</i>	5
22	La Voce di Chivasso e dintorni	14/02/2023	<i>"L'ultima estate" di Falcone e Borsellino L'opera teatrale arriva a Chivasso</i>	6
42	La Sentinella del Canavese	10/02/2023	<i>La famiglia di Pinocchi per raccontare storie</i>	7
26	La Sentinella del Canavese	03/02/2023	<i>Il viaggio di Vega, un diario che accarezza il tempo</i>	8
22/23	Torino Sette (La Stampa)	03/02/2023	<i>Il movimento e' comunicazione (M.Sicca)</i>	9
17	La Nuova Periferia Chivasso	01/02/2023	<i>Teatro per ragazzi al "Civico"</i>	11
19	La Voce di Chivasso e dintorni	31/01/2023	<i>"Il viaggio di Vega" domenica 5 al Teatrino Civico</i>	12
21	La Sentinella del Canavese	30/01/2023	<i>Chivasso, in scena Museo Pasolini. L'omaggio di Ascanio Celestini</i>	13
6	Il Risveglio Popolare	26/01/2023	<i>Il "Museo Pasolini": Celestini al Teatrino</i>	14
19	La Nuova Periferia Chivasso	18/01/2023	<i>"Il Paese del futuro", teatro per famiglie al Civico</i>	15
25	La Sentinella del Canavese	13/01/2023	<i>Di qua e di la', a Chivasso una domenica di storie e di gusto</i>	16
11	La Nuova Periferia Chivasso	11/01/2023	<i>Vitale, sette mesi di passione. Rivoluzionati cultura e sport</i>	17
19	La Nuova Periferia Chivasso	11/01/2023	<i>Due spettacoli col Faber Teater</i>	18
27	La Nuova Periferia Chivasso	28/12/2022	<i>Il Paese del futuro: quando il teatro incontra le famiglie</i>	19
23	La Sentinella del Canavese	23/12/2022	<i>Voci ed esperienze La stagione comincia con i Nonnetti</i>	20
29	La Nuova Periferia Chivasso	21/12/2022	<i>Tutto esaurito (ma per pochi) allo spettacolo che ha aperto la stagione teatrale chivassese</i>	21
20	Il Risveglio Popolare	15/12/2022	<i>La stagione teatrale chivassese si apre con l'omaggio di Gioele Dix a Buzzati</i>	22
19	La Sentinella del Canavese	05/12/2022	<i>Chivasso, stagione teatrale Cinque spettacoli con artisti nazionali</i>	23
24/25	La Nuova Periferia Chivasso	23/11/2022	<i>Al via la nuova Stagione Teatrale</i>	24
40	La Sentinella del Canavese	15/07/2022	<i>Adrien Marco quartet venerdì in concerto nel cortile di palazzo civico</i>	26
20	La Nuova Periferia Chivasso	13/07/2022	<i>Jazz Around You 2022, musica senza confini</i>	27

GLI EVENTI Date importanti da non perdere: sabato 11 alle 21 al San Carlo a Casalborgone e domenica 12 alle 16 al Teatrino Civico a Chivasso

Storie e Memorie per il futuro: ancora appuntamenti nel prossimo week end nelle stagioni teatrali di «casa nostra» con Faber Teater e il Teatro Due Mondi

CHIVASSO (spe) Ritorna la rassegna «Storie e Memorie per il futuro» con ancora due appuntamenti nelle stagioni di «casa nostra».

Sabato 11 alle ore 21 al Teatro San Carlo, piazza Carlo Bruna, Casalborgone e domenica 12 alle 16 al Teatrino Civico di Chivasso.

Il prossimo week end vede in scena due narrazioni, due storie che apparentemente arrivano da tempi lontani: i migranti dei primi del Novecento e il Risorgimento italiano. Ma queste storie hanno ancora molto da raccontarci. E poi c'è chi le racconta. Protagonisti sono il Faber Teater e il Teatro Due Mondi. Due gruppi che hanno fatto della relazione tra attori, attrici e territorio le radici di una poetica comune: quindi saranno due incontri imperdibili per cosa si potrà sentire (e vedere) e per chi si potrà incontrare.

GLI spettacoli

Sabato 11 marzo, **Lucia Giordano** per il Faber Teater, racconta Lettere dalle Città bianche. «L'orso bianco, enorme, feroce, impressionante. Un sogno che diventa poco per volta una devastante follia. Per **Michelazzo** l'orso è il suo traguardo, il suo limite, il suo ego: è lui stesso, dentro

una gabbia, costretto a ballare al suono di un organetto. In scena la moglie **Adina**, da sola. Una dolente voce di donna cosciente del fatto che la sua infelicità venga da un altro infelice, domato, condannato alla catena e alla museruola. Adina si chiede quale destino di donna sia il suo, costretta a competere con gli orsi per conquistare i sogni di suo marito. La donna segue per amore questa «allucinazione» fino ai limiti della sopportazione, fino alla tragica conclusione», scrive Lucia Giordano, protagonista sul palco e ispiratrice del lavoro per la regia di **Aldo Pasquero** e **Giuseppe Morrone**.

L'appuntamento è alle 21, nell'ambito del cartellone del Teatro Ritrovato, la sesta edizione della rassegna casalborgonese che si muove tra la parte pianeggiante del paese e il capoluogo.

Per prenotazioni teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it, 340/8906527 e info@faberteater.com, 338/2000758. Anche quest'anno è stata confermata la stessa politica inclusiva relativa ai biglietti, per permettere a più persone di accedere agli spettacoli: si conferma lo stesso

prezzo per il biglietto intero (10€), i biglietti ridotti a 8€ (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65 e soci FAI) e i biglietti speciali per avvicinare i giovani spettatori alla rassegna: ogni serata di spettacolo saranno a disposizione 6 biglietti al costo di 1 € per gli spettatori sotto i 21 anni.

Il giorno dopo al Teatrino Civico di Chivasso una grande prima piemontese per il Teatro per Famiglie, un'iniziativa promossa con Piemonte dal Vivo e Città di Chivasso grazie a Faber Teater e Teatro a Canone.

Il percorso riparte da Cuore, nella Torino di fine Ottocento con il suo coro di personaggi e di maschere che appaiono grazie al Teatro due Mondi. Il Risorgimento si è concluso, fatta l'unità politica occorre fare quella economica e occorre fare, soprattutto, chi trasporterà questa unità nel futuro: l'Italiano. Cuore di **Edmondo De Amicis** (che ha accompagnato l'infanzia di intere generazioni), racconta un anno di scuola: tutto ciò che entra nell'aula da fuori, la Storia, le vicende familiari, la società del tempo e tutto ciò che dall'aula spinge per uscire, l'educazione di quelli che saranno gli italiani del futuro.

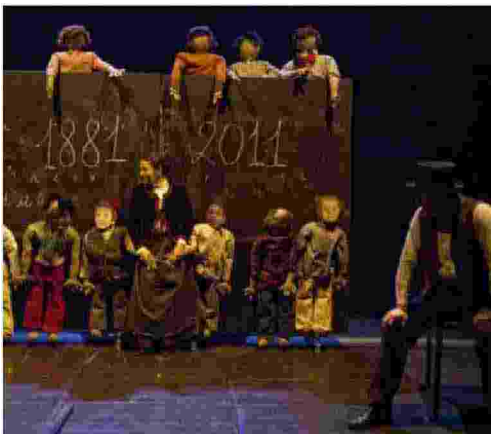
Nella scuola di oggi, nelle antologie su cui i ragazzi studiano non c'è più spazio per Cuore. Ma quante differenze e quante somiglianze ci sono nelle aule di oggi con la classe di **Enrico Bottini**? I meridionali di ieri sono forse gli immigrati di oggi?

Una domenica pomeriggio di storie e gusto, perché, dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!), tutti i bambini potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata) presso la Pasticceria Bonfante.

Anche in questo caso, alcune informazioni utili: l'ingresso intero € 5, l'ingresso ridotto (fino ai 5 anni) € 1, la prenotazione fortemente consigliata (presso la bi-

blioteca MOvi-

MEnte di Chivasso al numero 011/0469920 o via mail sportello.turismo@comune.chivasso.to.it). E per informazioni si possono consultare i siti di www.faberteater.com e www.teatroacanone.it o chiamare 338/2000758 e 333/9864622.



AGENDA

VENERDI 3

Teatro Alfieri. Alle 20,45 in piazza Solferino 4 "Solo - The Legend of quick-change" di Arturo Brachetti. Anche sabato ore 15,30 e 20,45; domenica ore 15,30. Info: 011/5623800.

Teatro Gobetti. Alle 20,45 in via Rossini 8 "Farfalle" di Emanuele Aldrovandi. Ultime repliche sabato ore 19,30; domenica ore 15,30. Biglietti: 25-28 euro. Info 011/5169555.

Casa del Teatro. Alle 20,45 in corso Galileo Ferraris 266 la Compagnia Mixit diretta da Denise Zucca in "Effetto immediato". Biglietti: 7-13 euro. Info: 011/19740280.

Area X. Alle 21 in via San Francesco d'Assisi 12 "Ciara. La donna gigante" di David Harrower; con Elena Serra e Roberta Caronia. Fino al 12 marzo. Biglietti 10-25 euro; 011/5634352.

Teatro Astra. Alle 21 in via Rosolino Pilo 6 "Brevi interviste con uomini schifosi" di David Foster Wallace; con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Biglietti 10-25 euro. Info: 011/5634352. In scena anche sabato alle 21 al Teatro Bertagnolio di Chiaverano (biglietti 9-12 euro) e domenica alle 21 al Magnetti di Cirié (biglietti 13-16 euro). Info: piemontedalvivo.it.

Teatro Erba. Alle 21 in corso Moncalieri 241 Elia Tedesco in "Il fidanzato di tutte". Ultime repliche sabato ore 21; domenica ore 16. Biglietti: 15-24,50 euro. Info: 011/6615447.

San Pietro in Vincoli. Alle 21 "Un giorno di fuoco" di Fenoglio. Regia di Gabriele Vacis. Con Beppe Rosso. Anche sabato ore 21; domenica ore 19. Tel. 334/8655865.

Officine Caos. Alle 21 in piazza Montale 18/a Collettivo Effe in "Il mio corpo è come un monte". Gratuito su prenotazione: 011/7399833.

Moncalieri. Alle 20,45 alle Fonderie Limone (via Pastrengo 88) "Amore" di Pippo Delbono. Ultime repliche sabato ore 19,30; domenica ore 15,30. Biglietti: 25-28 euro. Info: 011/5169555.

SABATO 4

a cura di
GIULIANO ADAGLIO

Teatro Gobetti. Alle 16 in via Rossini 8 "Il principe mezzanotte" di Alessandro Serra. In scena fino al 19 maggio. Biglietti: 5 euro. Info: teatrostabiletorino.it.

Chivasso. Alle 21 al Teatrino Civico (piazza C.A. Dalla Chiesa) "La Parrucca" con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta. Biglietti: 18-20 euro. Info: 366/7161067.

DOMENICA 5

Spazio Flic. Alle 18 in via Paganini 0/200 "Fragments", terzo Circo in Pillole della stagione. Gratuito; flicscuolacirco.it.

LUNEDI 6

Teatro Alfieri. Alle 21 in piazza Solferino 4 Max Angioni in "Miracolato". Biglietti (ticketone.it): 25,30-34,50 euro. Info: 011/5623800.

MARTEDI 7

Teatro Baretti. Alle 21 in via Baretti 4 "Anime galleggianti", pillola di teatro al cinema di Monica Luccisano. Biglietti: 5-7 euro. Info: cineteatrobaretti.it.

Tangram Teatro. Alle 21 in via Don Orione 5 "Cena di classe" di A. Perissinotto e P. d'Ettore. Libero su prenotazione: tangramteatro.it.

MERCOLEDI 8

Teatro Erba. Alle 21 in corso Moncalieri 241 "Il piccolo principe" con Andrea Dasio. Biglietti: 8-12 euro; 011/6615447.

Avigliana. Alle 21 al Teatro Fassino (via IV Novembre 19) Andrea Pennacchi in "Pojana e i suoi fratelli". Biglietti: 10-15 euro. Info: borgatedalvivo.it.



Maria Amelia Monti alle prese con la Ginzburg



CHIVASSO – Prosegue, sabato 4 marzo alle 21 al Teatrino Civico, la stagione teatrale chivassese allestita sotto l'egida della Fondazione Piemonte dal Vivo (biglietti 20 euro, ridotti 18, da richiedere alla Biblioteca MoviMente, o la sera della rappresentazione da mezz'ora prima dell'inizio. Info 366/71.61.067 in orario di apertura della Biblioteca).

In scena Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta, diretti da Antonio Zavatteri, presenteranno *"La parrucca"*, spettacolo che origina due racconti di Natalia Ginzburg – *"La parrucca"*, per l'appunto, e *"Paese di mare"* –: quasi due

puntate della vita di una coppia disastata ed in cerca di equilibrio. Massimo passa insoddisfatto da un lavoro all'altro, in realtà vorrebbe fare l'artista. Betta è donna ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia presto... Comico, drammatico, vero, scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono Natalia Ginzburg unica nel panorama della narrativa e della drammaturgia italiana, *"La parrucca"* conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete ginzburghiana, l'attrice davvero più adatta, oggi, a far rivivere quel personaggio femminile che tanto aveva di Natalia stessa.



CHIVASSO - IN SCENA IL LAVORO DI CLAUDIO FAVA

“L'ultima estate”: Falcone e Borsellino uomini, non eroi

CHIVASSO – Domani, venerdì 17 febbraio, alle 21 al Teatrino Civico sarà presentato lo spettacolo “L'ultima estate – Falcone e Borsellino 30 anni dopo” di Claudio Fava, su progetto di Simone Luglio, regia di Chiara Callegari. Con Simone Luglio e Giovanni Santangelo, voce fuori campo di Luca Massaro. Previste oggi, giovedì 16, due repliche mattutine per le scuole secondarie locali, alle 9 e alle 11.

Nell'ambito della stagione teatrale chivassese, organizzata in collaborazione con Piemonte dal Vivo, si è pensato di proporre questo spettacolo scritto da Claudio Fava – giornalista, scrittore, sceneggiatore, drammaturgo, ex politico, già parlamentare italiano ed europeo e membro della Assemblea regionale siciliana – che ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani. Fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, per



raccontare fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione la forza di quegli uomini, la loro umanità, il loro senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine cui furono condannati. Il diario civile di due uomini, non due eroi.

“In questo paese ricordare gli ammazzati è come andare a Messa, una liturgia di verbi, di gesti recitati a memoria... E invece quei morti ci chiedono altro, essere ricordati per come vissero, non solo per

come morirono”. Sottratti all'apparato celebrativo che ha fatto di loro delle icone cristallizzate, Falcone e Borsellino sono presentati nella loro dimensione più autentica e quotidiana, che nulla toglie al senso della loro battaglia, ma li completa come esseri umani.

Biglietti 20 euro, ridotti 18 euro (5 euro per le matinée per le scuole); possono essere acquistati alla Biblioteca civica Movimente o al Teatrino Civico la sera dello spettacolo. Info www.piemontedalvivo.it.



Evento

“L'ultima estate” di Falcone e Borsellino L'opera teatrale arriva a Chivasso

Una data nel segno dell'impegno antimafia è in programma al Teatrino Civico nell'ambito della Stagione Teatrale di Chivasso.

La rassegna, promossa dall'Assessorato Comunale alla Cultura in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, venerdì 17 febbraio, alle ore 21, porterà in scena “L'ultima estate – Falcone e Borsellino 30 anni dopo” di **Claudio Fava**, per la regia di **Chiara Callegari**, con **Simone Luglio** e **Giovanni Santangelo**.

L'opera teatrale è il diario civile di **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**, negli ultimi mesi di vita caratterizzati da fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, per raccontare, fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la loro umanità, la loro forza, il loro senso profondo dello Stato, ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati.

Lo spettacolo sarà rappresentato per le scuole il giorno prima, giovedì 16 febbraio, in 2 matinée alle ore 9 e alle ore 11.



Giovanni Falcone e Paolo Borsellino ritratti in un murales

percepito dai passeggeri è aumentato con il 52% dei viaggiatori che si sente più al sicuro a bordo dei treni e il 46% ha detto lo stesso delle stazioni, auspicando un aumento dei presidi di forze dell'ordine e personale del Gruppo Fs. Per gli spazi esterni appena il 25% ha invece affermato di sentirsi più al sicuro rispetto a 10 anni fa, a fronte di un 43% che teme per la propria incolumità, ha spiegato Corradi. Per rispondere alla richiesta di maggiore sicurezza il Gruppo Fs guidato dall'amministratore delegato

Luigi Ferraris ha lanciato una nuova società, Fs Security.

Il progetto di sicurezza prevede, tra l'altro, l'ampliamento ad altri scali di gate e tornelli che in alcune stazioni hanno già portato, negli ultimi anni, a una importante riduzione del numero dei furti (-80%). L'iniziativa è salutata con favore da Assoutenti che chiede comunque un coinvolgimento più diretto dei pendolari e di tutti gli utilizzatori del servizio.



CHIVASSO

La famiglia di Pinocchi per raccontare storie

CHIVASSO

Ancora uno spettacolo teatrale per famiglie proposto da Piemonte dal Vivo e città di Chivasso grazie a Faber Teater e Teatro a Canone: domenica 12 febbraio alle 16 -al teatrino civico andrà in scena Una intera famiglia di Pinocchi di e con Valerio Apice, Giulia Castellani, Carlo Apice, Claudio Apice con la produzione del Teatro Laboratorio Isola di confine. La storia di Pi-

Un momento dello spettacolo

nocchio si intreccia anche alle dinamiche di una famiglia d'arte: la performance è nata durante i mesi di lockdown, in cui gli attori Valerio Apice e Giulia Castellani hanno coinvolto i figli nella messa in scena e interpretazione di un classico della letteratura per l'infanzia. Spettacolo teatrale per bambini con attori, burattini e musical dal vivo. Biglietto intero 5 euro, l'ingressoridotto (fino ai 5 anni) 1 euro, la prenotazione consigliata (biblioteca MOViMente di Chivasso al numero 011-0469920 o via mail sportello.turismo@comune.chivasso.to.it). Dopo lo spettacolo, presentando il biglietto, i bambini potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata) alla Pasticceria Bonfante. —



