

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fondazione Piemonte dal vivo			
25	Il Monferrato	27/01/2023	<i>"E l'utopia della caduta" L'idea di Patricia Apergi</i>	2
1+18	Il Monferrato	24/01/2023	<i>"U(r)topias": c'e' la prima a Casale</i>	3
31	Il Piccolo (AL)	24/01/2023	<i>Casale 'U(r)topias' di Apergi in prima nazionale. La caduta che simboleggia una forma di vittoria</i>	5
25	Il Monferrato	20/01/2023	<i>Casale attende la prima dello spettacolo "U(r)topias"</i>	6
19	Il Monferrato	17/01/2023	<i>Per We Speak Dance c'e' la prima nazionale dell'opera "U(r)topias"</i>	7
24	Il Monferrato	13/01/2023	<i>U(r)topias: c'e' la prima nazionale in citta'</i>	8
20	Il Monferrato	10/01/2023	<i>A teatro la prima nazionale dello spettacolo "U(r)topias"</i>	9
24	Il Monferrato	06/01/2023	<i>La prima nazionale di U(r)topias a Casale</i>	10
33	Danzasi	01/01/2023	<i>Agenda-U(r)topias</i>	11
34	Il Monferrato	16/12/2022	<i>Un'idea "green" di vero design per il sociale</i>	12
13	Danza & Danza	01/12/2022	<i>We speak dance</i>	13
43	Il Piccolo (AL)	18/11/2022	<i>Casale Dalle tenebre alla luce Simone Cristicchi narra e canta il potente viaggio di evoluzione</i>	14
25	Notizia Oggi Vercelli	14/11/2022	<i>Biglietti e informazioni</i>	15
9	Il Monferrato	04/11/2022	<i>Inserto - Viva il teatro. La Regione Piemonte terra vivace e spettacolare</i>	16
9	Vita Casalese	06/10/2022	<i>Teatro: una stagione coinvolgente</i>	17
18	Notizia Oggi Vercelli	03/10/2022	<i>Movimento e mutamento a teatro</i>	18
50	La Stampa - Ed. Vercelli	02/10/2022	<i>La citta' si rimette in "Motus" con il teatro di Officina Anacoleti</i>	19
29	Il Monferrato	30/09/2022	<i>Orlando, Popolizio Cristicchi e Covatta Si riapre il sipario!</i>	20
34	Il Monferrato	01/07/2022	<i>Inserto - tempo libero</i>	
47	La Stampa - Ed. Alessandria	01/07/2022	<i>Dal Pnrr 200 mila euro a Casale per sistemare il teatro Municipale</i>	22

We Speak Dance Per la rassegna promossa da Piemonte dal Vivo

«È l'utopia della caduta» L'idea di Patricia Apergi

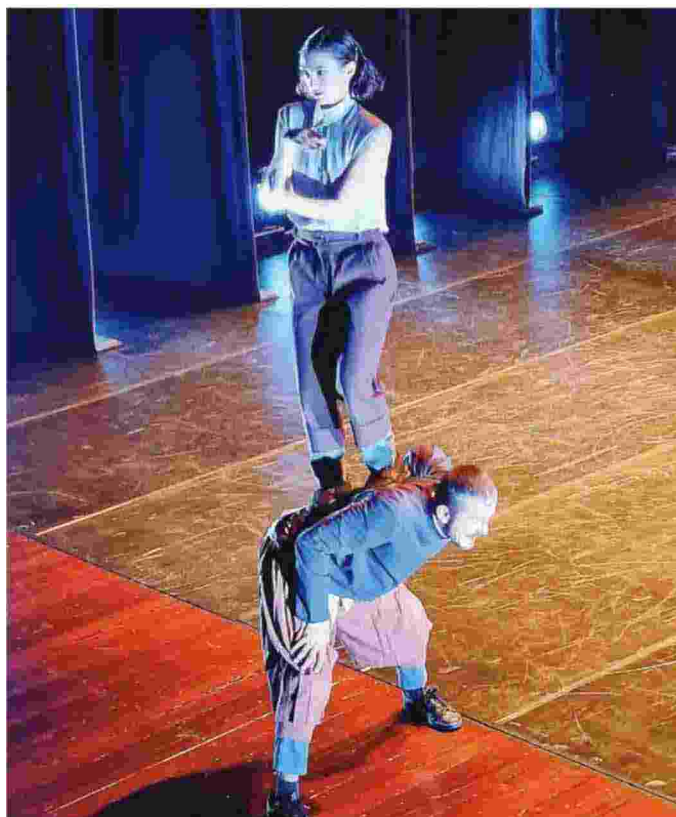
CASALE MONFERRATO

● C'era grande attesa al Municipale di Casale Monferrato per la prima nazionale dello spettacolo di danza contemporanea "U(r)topias", messo in scena dalla Aerites Company.

L'utopia è tradizionalmente descritta come una comunità o società che possiede condizioni di vita desiderabili, quasi perfette, per i suoi cittadini. La parola deriva originariamente dal greco, "non-luogo". La coreografa greca Patricia Apergi ha voluto ridefinire tale spazio e renderlo possibile, esistente. L'artista punta a reinventare il concetto di utopia nell'oggi, partendo dagli archivi e dalla memoria, dunque dalla conoscenza del passato. L'utopia diventa quindi "Ur-topia": il prefisso "ur" – che significa antico, primitivo, prototipo – simboleggia il percorso per la definizione di una nuova utopia odierna, reinventata attraverso il passato come oggetto per il domani. Un po' danza, un po' teatro, un po' di circo...musica e suoni primordiali si mischiano per completare lo spettacolo.

L'uomo deve sempre cadere

Questa idea che viene data al pubblico (numerose mercoledì sera) è connessa con l'idea coreografica di caduta, quella che Patricia Apergi ama definire utopia della caduta. La caduta è stata il simbolo dello spettacolo: l'uomo per raggiungere un obietti-



Al Municipale. Mercoledì sera dedicato alla danza contemporanea

vo deve sempre cadere. E se fosse l'uomo stesso a far inciampare il prossimo? La ricerca del successo si basa sul momento in cui una persona perde il controllo a causa di un crollo. Il pezzo è stato creato esattamente dopo il primo lockdown. Il periodo di Covid 19 (che si intravede in scena) sta per essere superato da tutte le società. Quante cose possiamo imparar-

re dal nostro passato, dal nostro patrimonio e dalla nostra storia, per osare parlare di una vittoria attraverso una sconfitta? Possiamo avere Eroi che sono perdenti? Tutte le grandi pagine della storia sono piene di incidenti in cui i vincitori hanno perso le battaglie ma alla fine hanno vinto la guerra...

Andrea Mombello

Prima nazionale Mercoledì sera al Municipale lo spettacolo "U(r)topias" di Patricia Aperi

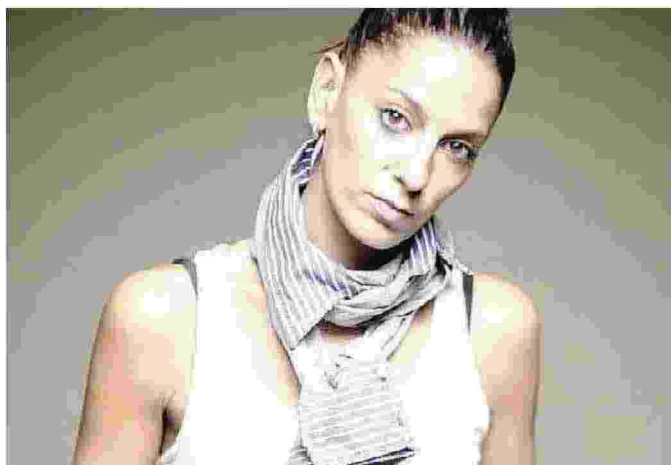
«Un'utopia della caduta» come nella nostra società

CASALE MONFERRATO

● Mercoledì 25 gennaio alle ore 21 il Teatro Municipale di Casale Monferrato ospita la prima nazionale dello spettacolo "U(r)topias" (con la Aerites Dance Company), inserito nel ricco calendario di danza contemporanea We Speak Dance, rassegna promossa da Piemonte dal Vivo (info e biglietti sul sito e nei punti vendita Viva-Ticket e la sera dello spettacolo al botteghino del teatro). La parola U(r)topias deriva dal greco e significa "non luogo". Il prefisso "Ur" – "antico, primitivo, prototipo" – simboleggia il percorso per la definizione di una nuova utopia, che rivisita la nostra storia. Che tipo di utopie dobbiamo inventare e costruire nel XXI secolo? U(r)topias sono l'immaginario e i luoghi ideali dove una società e comunità può rintracciare uno stile di vita perfetto, imparando dai fatti della storia e rileggendola. Questo concetto è connesso con l'idea coreografica di una caduta, quella che la performer greca Patricia Aperi ama anzi definire l'"utopia della caduta". La sua ricerca si basa sul momento in cui una persona perde il controllo. Il finale è prevedibile per gravità. Ma che cosa accadrebbe se cercassimo di cambiarlo? Se affrontassimo questo movimento in modo non logico? È una maniera per suggerire a una nuova rivoluzione, una nuova resistenza o un nuovo modo di cadere e fallire che potrebbe simboleggiare una grande vittoria. Proprio con la Aperi ci siamo chiesti da dove nasce l'esigenza di portare in scena questo spettacolo: «Il pezzo è stato creato esattamente dopo il primo lockdown. Pertanto, riflettendo l'era contemporanea e il periodo di Covid 19 che tutte le società stanno superando, ci chiedeva-



Per We Speak Dance. Ricco calendario di danza contemporanea realizzato da Piemonte dal Vivo



Patricia Aperi. Coreografa greca che ha scritto lo spettacolo

mo come trasformare la caduta di una società in vittoria?

Quante cose possiamo imparare dal nostro passato, dal nostro patrimonio e dalla nostra storia, per osare parlare di una vittoria attraverso una sconfitta? Possiamo avere Eroi che sono perenti? Tutte le grandi pagine della storia

sono piene di incidenti in cui i vincitori hanno perso le battaglie ma alla fine hanno vinto la guerra...».

E per il nostro futuro?

E per il nostro futuro? «Nel nostro pensiero, abbiamo bisogno di visitare il nostro passato per parlare

del nostro futuro, ecco perché suggeriamo Urtopias come una visione, un sogno, una proposta per un modo di vivere. Le Urtopie sono i luoghi immaginari e ideali dove una società/comunità può trovare un ideale stile di vita, equilibrio, paradiso, imparando dai fatti della storia e rileggendola». Ma il "cadere" per lei cosa rappresenta? «Collegiamo questa idea con l'idea coreografica di una caduta, quella che ci piace chiamare "utopia della caduta". La nostra ricerca si è basata sullo slancio in cui una persona perde il controllo a causa di una caduta. Il finale è prevedibile a causa della gravità. Ma cosa accadrà se proviamo a cambiarlo? Se affrontiamo questo movimento in modo non logico? È dal mio punto di vista un modo per suggerire una nuova rivoluzione, una nuova resistenza o un nuovo modo di cadere o di fallire che potrebbe simboleggiare una grande vittoria».

Andrea Mombello



'WE SPEAK DANCE' La rassegna organizzata da Piemonte dal Vivo per far conoscere il meglio del linguaggio coreutico Foto Vrettos

Casale 'U(r)topias' di Apergi in prima nazionale La caduta che simboleggia una forma di vittoria

■ Tra i primi appuntamenti del 2023 nelle stagioni di Piemonte dal Vivo, spicca la prima nazionale dello spettacolo 'U(r)topias' firmato dalla coreografa greca Patricia Apergi, domani, mercoledì 25 gennaio, nella cornice del Teatro Municipale di Casale Monferrato. Lo spettacolo rientra nel cartellone della rassegna diffusa 'We Speak Dance'.

U(r)topias è il nuovo spettacolo di Apergi con in scena sette danzatori, immaginato nel 2021 in occasione dei 200 anni della rivoluzione greca, per riflettere sul concetto di utopia contemporanea. L'utopia è tradizionalmente descritta come una comunità o società che possiede condizioni di vita desiderabili, quasi perfette, per i suoi cittadini. La parola significa

"non-luogo". La coreografa vuole ridefinire tale spazio e renderlo possibile, esistente.

Conoscenza del passato

L'artista punta a reinventare il concetto di utopia nell'oggi, partendo dagli archivi e dalla memoria, dunque dalla conoscenza del passato. L'utopia diventa quindi "Ur-topia": il prefisso "ur" – che significa antico, primitivo,

prototipo – simboleggia il percorso per la definizione di una nuova utopia odierna, reinventata attraverso il passato come oggetto per il domani. Questo concetto è connesso con l'idea coreografica di caduta, quella che Apergi ama definire utopia della caduta. Biglietti in vendita online sul sito del Comune di Casale Monferrato e su Vivaticket. Info: tel. 0142 444314.



We Speak Dance Mercoledì 25 gennaio al Municipale alle ore 21



Patricia Aperi. Coreografa

