

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Fondazione Piemonte dal vivo	
25	Il Novese	09/03/2023	<i>Sul palco Storia di una partita Quando l'Italia schianto' il Brasile</i>	3
9	Il Novese	02/03/2023	<i>La proposta Le risate tra realta' e vita</i>	4
47	La Stampa - Ed. Alessandria	26/02/2023	<i>"Nessuna preclusione per le opere di Rossi ci siamo sentiti, faremo progetti per Ovada"</i>	5
36	L'Ancora	26/02/2023	<i>Amanda Sandrelli mette in scena "Lisistrata" al Teatro "Dino Crocco"</i>	6
23	Il Novese	23/02/2023	<i>La commedia Risate e pensieri Lisistrata sul palcoscenico</i>	7
51	La Stampa - Ed. Alessandria	23/02/2023	<i>La Lisistrata di Sandrelli tratta di emancipazione</i>	8
33	Il Secolo XIX	22/02/2023	<i>Sandrelli in scena al Crocco con Lisistrata (D.T.)</i>	9
35	Il Piccolo (AL)	21/02/2023	<i>Ovada I meccanismi dell'irragionevolezza umana svelati nella tragedia 'Lisistrata' diretta da Chiti</i>	10
25	Il Monferrato	17/02/2023	<i>"Lisistrata" in tour con la Sandrelli</i>	11
13	Torino Sette (La Stampa)	17/02/2023	<i>Lo sciopero del sesso contro la stupidita' (T.Longo)</i>	12
18	Il Novese	16/02/2023	<i>La commedia. Lisistrata. Il classico di Aristofane con Amanda Sandrelli</i>	13
15	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	05/02/2023	<i>A teatro, Amanda Sandrelli e' "Lisistrata"</i>	14
39+51	La Stampa - Ed. Alessandria	12/01/2023	<i>Int. a N.Lagioia: "La citta' dei vivi" a teatro diventa un racconto live (D.Prato)</i>	15
24	Il Secolo XIX	09/01/2023	<i>Lagioia racconta l'omicidio Varani "Un viaggio alle origini del male" (D.T.)</i>	18
45	L'Ancora	18/12/2022	<i>"Sogno di una notte di mezza estate", a teatro con Ferrini</i>	19
18	Il Novese	15/12/2022	<i>Il ciclo Teatro e famiglia una domenica diversa Se la Banda Osiris suona tra ortaggi e bambini</i>	20
33	Il Secolo XIX	15/12/2022	<i>Shakespeare in scena al teatro di Ovada (D.T.)</i>	21
50	La Stampa - Ed. Alessandria	15/12/2022	<i>Il noto "Sogno" di William am Shakespeare e' una commedia "fantastica e tenebrosa"</i>	22
44	L'Ancora	04/12/2022	<i>L'Inferno dantesco a teatro con uno spettacolo di danza</i>	23
33	Il Secolo XIX	01/12/2022	<i>Al teatro di Ovada l'inferno dantesco e' a passo di danza (D.T.)</i>	24
51	La Stampa - Ed. Alessandria	01/12/2022	<i>"L'Inferno oggi e' rappresentato da quel senso perenne di disagio" (D.Prato)</i>	25
33	Il Piccolo (AL)	29/11/2022	<i>Ovada 'Inferno': una grande 'commedia ballata' sulla condanna a dover essere migliori degli altri</i>	26
37	L'Ancora	06/11/2022	<i>Continua al "Dino Crocco" la stagione teatrale</i>	28
1	Il Monferrato	04/11/2022	<i>Inserto - Suvvia, tutti a teatro!</i>	29
20	Il Monferrato	04/11/2022	<i>Inserto - Nel "nuovo" Comunale. Stagione aperta da Partigiani Sempre</i>	31
20	Il Monferrato	04/11/2022	<i>Inserto - Si riaccende un palco piemontese palco piemontese. Tra attualita' e memoria</i>	33
23	Il Novese	27/10/2022	<i>Lo spettacolo Vite reali e social "Edificio 3" ne svela l'inganno</i>	34
37	L'Ancora	23/10/2022	<i>Il Teatro Comunale "Dino Crocco" alza il sipario con "Partigiani Sempre!"</i>	35
51	La Stampa - Ed. Alessandria	19/10/2022	<i>"Porto la Resistenza a teatro ed e' necessario farlo sempre" (D.Prato)</i>	36
36	Il Piccolo (AL)	18/10/2022	<i>Lo spettacolo. Su il sipario con 'Partigiani Sempre!'</i>	37
31	Il Secolo XIX	14/10/2022	<i>Il teatro di Ovada intitolato a Crocco. Parte la stagione (D.T.)</i>	38
8	Il Novese	13/10/2022	<i>Ovada - Teatro, al via la stagione degli spettacoli. E sabato sera l'intitolazione a Dino Crocco</i>	39
23	Luna Nuova	04/10/2022	<i>La ripartenza artistica di 'Piemonte dal Vivo' passa dalla Lavanderia a Vapore</i>	40
33	Il Piccolo (AL)	20/09/2022	<i>La rassegna Ad Acqui Terme I Musicali Affetti e i maestri del magico Seicento italiano</i>	41
25	Il Secolo XIX	17/08/2022	<i>Il nuovo teatro ovadese guarda ai giovani, ecco il primo cartellone dopo il lungo stop (D.Terragni)</i>	42

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Fondazione Piemonte dal vivo	
13	Il Novese	14/07/2022	<i>Verso la stagione Teatro Comunale "Dino Crocco" Otto date per la vendita biglietti allo sportello</i>	43
46	Il Piccolo (AL)	08/07/2022	<i>Ovada Su il sipario del Teatro Comunale con un mix di innovazione e tradizione</i>	44
17	Panorama di Novi e dell'Oltregiogo	08/07/2022	<i>A partire dal 20 ottobre si alza il sipario del Teatro Comunale 'Dino Crocco'</i>	45
48	La Stampa - Ed. Alessandria	07/07/2022	<i>I grandi nomi del teatro italiano per la prima stagione del Comunale</i>	47

Sul palco Storia di una partita Quando l'Italia schiantò il Brasile

Al teatro di Ovada
il monologo di Enia
La vittoria inattesa
e tutti i riflessi
sulle vite dei tifosi

La partita passata alla storia per la tripletta di Paolo Rossi. La sfida che ha di fatto lanciato la nostra nazionale alla conquista del Mondiale del 1982. Parla di questo "Italia - Brasile 3-2 - Il ritorno", lo spettacolo scritto e interpretato da Davide Enia di scena giovedì 16 marzo, dalle 21.00, al teatro comunale "Dino Crocco" di Ovada. La rilettura dell'autore arriva a 20 anni dalla stesura del testo originale.

Un Paese appassionato

Un avversario fino a quel momento ritenuto imbattibile perché zeppo di fuoriclasse che accendevano la fantasia degli appassionati. Un momento di grande felicità per un Paese quasi incredulo per l'impresa della squadra di Enzo Bearzot fino a quel momento aspramente criticata. Questo il motivo per cui il testo rimane ancora molto vicino alle gente. «Mio zio Beppe - racconta Enia - vedeva quelle partite sempre con gli stessi vestiti perché portava bene. La storia di quella partita si è intrecciata con le vite di chi l'ha vissuta diventando un momento cristallizzato». Al fischio finale le strade si riempiono di tifosi esultanti come mai era successo in quell'edizione del mondiale. Pesano sul testo le figure degli eroi già scomparsi: lo stes-



MOMENTO ICONICO Rossi celebra la terza rete segnata in mischia decisiva per la vittoria

so zio, Enzo Bearzot, Paolo Rossi e Gaetano Scirea. Nel filo drammaturgico di Enia quel momento di condivisione e di gioia da parte di un popolo è anche uno spaccato di vita intima di chi assisteva al miracolo.

Voci e movimenti

Tutti si ricordano dov'erano a guardare la partita e con chi hanno festeggiato dopo la

vittoria. Lo stesso Enia racconta agli spettatori il suo attimo successivo alla vittoria. «I loro occhi - racconta il drammaturgo - gli occhi di chi oggi non c'è più, le loro voci, i loro movimenti i loro sorrisi continuano a rappresentarsi di fronte a me, parola dopo parola, palpito dopo palpito, gol dopo gol, tenendomi compagnia, aprendo uno spiraglio in ciò che è

inesprimibile, facendo filtrare una luce che mostra quanto sia infinito il dialogo tra vivi e morti». Lo spettacolo è proposto all'interno della stagione del teatro curata da Hiroshima Mon Amour in collaborazione con Piemonte dal Vivo. La prevendita è disponibile sul sito del teatro o attraverso Maiticket.

PATRIZIA PESCE



La proposta Le risate tra realtà e vita Teatro, al via la rassegna con i comici

Tre spettacoli diversi tra aprile e maggio
Cartellone più ricco con un genere nuovo e riflessioni non scontate

■ Si riempirà di risate il Teatro Comunale "Dino Crocco". L'occasione è "Ovada Comedy", la nuova rassegna di comici promossa da Hiroshima Mon Amour in collaborazione con Comedy Lounge e The Comedy Club. Stefano Rapone, Daniele Tinti e Pietro Sparacino si esibiranno rispettivamente il 31 marzo, il 7 aprile e il 12 maggio.

Nuovi indirizzi

«Siamo molto felici di come il pubblico sta rispondendo alla proposta di questa prima stagione teatrale». Simona Ressico è il volto di punta di Hiroshima Mon Amour, associazione che ha assunto la direzione artistica del teatro con l'appoggio di Piemonte dal Vivo. Evidentemente la voglia era tanta dopo dieci anni di chiusura della struttura. L'attesa si è percepita dai primi appuntamenti. «Tra gli aspetti più importanti c'è stato il grande lavoro fatto dalle scuole con i nostri ragazzi - prosegue Ressico - Abbiamo deciso di arricchire la nostra proposta. Si tratta del genere della Stand up comedy



PROVE LIVE Musicisti in preparazione per un recente spettacolo

(un comico da solo sul palco a tenere banco ndr), perfetta anche per la realtà del teatro di Ovada».

Soli sul palco

Le difficoltà di crescita in un mondo a forte impronta religiosa è il tema portante dello spettacolo "Stefano Rapone Live". La provocazione nasce dall'intenzione del protagonista di dimostrare alla famiglia di essere meglio di Gesù. Lo farà dibattendo su diverse tematiche; il confronto tra uomini e femminismo e la relazione tra

comicità e politicamente corretto. Volutamente fuori luogo, Stefano Rapone strappa al suo pubblico una risata dopo l'altra nonostante sembri salito sul palco quasi per caso. "Crossover" è il monologo proposto da Daniele Tinti. Uno spettacolo esilarante che porta il pubblico a ridere delle paure

Organizzatori felici per i primi riscontri
«Un grande lavoro fatto con le scuole»

più tipiche dell'essere umano e delle caratteristiche specifiche del popolo italiano. Il testo affronterà i grandi temi dell'epoca folle che stiamo vivendo da un diverso punto di vista. Pietro Sparacino chiuderà il ciclo degli appuntamenti con "Occhiaie". L'interrogativo del comico è "Meglio L'alba dei morti viventi o l'alba dei vivi morenti?". Smartphone, tv, tablet, pc, navigatore, Siri, Google, Alexa sono i dispositivi entrati nella nostra vita negli ultimi anni, condizionandola inevitabilmente. Uno spettacolo



STEFANO RAPONE



DANIELE TINTI

lo in cui racconta di nuove vite che arrivano, vecchie vite che cambiano, vite di vivi che non vivono e che vivrebbero meglio da morti. La proposta della rassegna di comici si intersecherà al calendario già messo a punto e presentato lo scorso anno arricchendo, anche quantitativamente, la proposta. Per ulteriori informazioni consultare il sito del teatro comunale di Ovada. Il prezzo di ogni spettacolo, in programma dalle 21.00, è di 15 euro.

PATRIZIA PESCE



ROBERTA PARETO L'assessore alla Cultura promette che il drammaturgo verrà tenuto in considerazione nell'immediato futuro

“Nessuna preclusione per le opere di Rossi ci siamo sentiti, faremo progetti per Ovada”

IL COLLOQUIO

STEFANO PRIARONE
OVADA

«Nessuno è profeta in patria?» era stato il dubbio insorto dopo le parole del drammaturgo ovadese Tobia Rossi, il quale stigmatizzava come la sua opera teatrale, «Nascondino», attualmente in tour in Italia e andata in scena lo scorso maggio a New York e in questi giorni al

Vault Festival di Londra, non fosse ancora stata considerata dall'amministrazione guidata da Paolo Lantero. «Ho provato a mettere in contatto la produzione italiana con il Comune e l'assessorato competente di Ovada, ma non ho avuto ascolto - aveva detto Rossi -. Probabilmente la proposta non ha interessato, ma è una cosa che mi ha fatto molto soffrire. Paradossalmente è stato più facile coinvolgere nel progetto il console e l'ambasciatore di Londra.

Ma ora, sulla vicenda, arriva la puntualizzazione di Palazzo Delfino. «Conosco e apprezzo Tobia Rossi sin da quando era un ragazzino - dice l'assessore alla Cultura, Roberta Pareto. - La stagione dell'ex Teatro Comunale, da questo autunno riaperto dopo un decennio e dedicato al

L'artista aveva espresso delusione per i lavori in scena a Londra ma snobbati in città

