

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Fondazione Piemonte dal vivo	
13	La Repubblica - Ed. Torino	22/11/2022	<i>"Furore" di John Steinbeck volto, corpo e anima di Popolizio</i>	3
21	Corriere Eusebiano	04/03/2023	<i>In scena il duo Cuocolo-Bosetti con "Roberta cade in trappola"</i>	4
23	Notizia Oggi Vercelli	27/02/2023	<i>Al teatro Civico in scena Roberta cade in trappola col duo Cuocolo-Bosetti</i>	5
50	La Stampa - Ed. Vercelli	23/02/2023	<i>L'Otello in versione contemporanea porta la platea nel baratro della gelosia</i>	6
18	Notizia Oggi Vercelli	20/02/2023	<i>E ducare alla Bellezza,tappa a Borgogna</i>	7
24	La Sesia	17/02/2023	<i>Otello in scena al Teatro Civico</i>	8
40	La Stampa - Ed. Vercelli	01/02/2023	<i>Cultura - Il malato immaginario Emilio Solfrizzi a Vercelli</i>	9
49	La Stampa - Ed. Vercelli	28/01/2023	<i>Quel Malato Immaginario in fuga dai problemi della vita</i>	10
50	La Stampa - Ed. Vercelli	17/01/2023	<i>Neri Marcore', Mannino e Baglioni con i tre big la stagione fa boom</i>	11
18	La Sesia	13/01/2023	<i>Le mie canzoni altrui con Neri Marcore'</i>	12
21	Corriere Eusebiano	06/01/2023	<i>Quasi 5mila visitatori al Museo Borgogna</i>	13
49	La Stampa - Ed. Vercelli	31/12/2022	<i>Da non perdere</i>	15
18	Notizia Oggi Vercelli	24/12/2022	<i>La rosa ritornerà' con Cyrano</i>	16
25	La Sesia	09/12/2022	<i>Silvio Orlando porta a Vercelli "La vita davanti a se"</i>	17
39+50	La Stampa - Ed. Vercelli	07/12/2022	<i>Silvio Orlando porta "La vita davanti a se"</i>	18
20	Corriere Eusebiano	03/12/2022	<i>Il cantiere della "Sala araba". Visite guidate e conferenze</i>	20
13	Danza & Danza	01/12/2022	<i>We speak dance</i>	21
33	Danzasi	01/12/2022	<i>Hamlet Puppets</i>	22
38/39	Hystrio	01/12/2022	<i>Casa mia, casa mia per piccina che tu sia...</i>	23
17	Notizia Oggi Vercelli	28/11/2022	<i>"Inferno": al Civico commedia in danza</i>	25
14	La Sesia	25/11/2022	<i>La danza parla dell'Inferno di oggi</i>	26
77	La Stampa - Ed. Torino	24/11/2022	<i>Speciale black friday - La cultura e' un vero affare regala biglietti per il teatro i capola</i>	27
19	Il Monferrato	22/11/2022	<i>Black Friday tra gli spettacoli nei teatri</i>	28
39	La Stampa - Ed. Vercelli	22/11/2022	<i>Balletto civile al Museo</i>	29
51	La Stampa - Ed. Vercelli	22/11/2022	<i>Vercelli Il Black Friday arriva anche a teatro con biglietti a prezzo scontato</i>	30
19	Notizia Oggi Vercelli	21/11/2022	<i>Nel "Furore" dell'America sradicata</i>	31
45/46	Io Donna (Corriere della Sera)	19/11/2022	<i>Uscire (E.Grossi)</i>	32
39+50	La Stampa - Ed. Vercelli	18/11/2022	<i>La stagione debutta martedì' con "Furore"</i>	34
19	Notizia Oggi Vercelli	14/11/2022	<i>Stagione di emozioni al teatro civico</i>	36
20	Notizia Oggi Vercelli	14/11/2022	<i>L'"Inferno" del super ego</i>	37
25	Notizia Oggi Vercelli	14/11/2022	<i>Biglietti e informazioni</i>	38
25	Notizia Oggi Vercelli	14/11/2022	<i>Movimento e Mutamento</i>	39
18	Notizia Oggi Vercelli	07/11/2022	<i>Due altre iniziative al Borgogna</i>	40
18	Notizia Oggi Vercelli	31/10/2022	<i>Un novembre con tante emozioni per far vivere il Museo Borgogna</i>	41
19	Notizia Oggi Vercelli	31/10/2022	<i>Al via la stagione Anacoleti</i>	42
51	La Stampa - Ed. Vercelli	30/10/2022	<i>Una giornata divisionista così' "L'Arte si fa sentire"</i>	43
13	La Sesia	28/10/2022	<i>Da Shakespeare a Steinbeck tra danze e comicità'</i>	44
22	La Sesia	21/10/2022	<i>Milena Vukotic apre la stagione del Viotti ma il teatro perde 70 posti per "sicurezza"</i>	46
52	La Stampa - Ed. Vercelli	19/10/2022	<i>Da Milena Vukotic a Ettore Bassi "ri-Prendete posto finalmente"</i>	47
32	La Voce di Chivasso e dintorni	18/10/2022	<i>Sei spettacoli in cartellone nella stagione del "Viotti"</i>	48

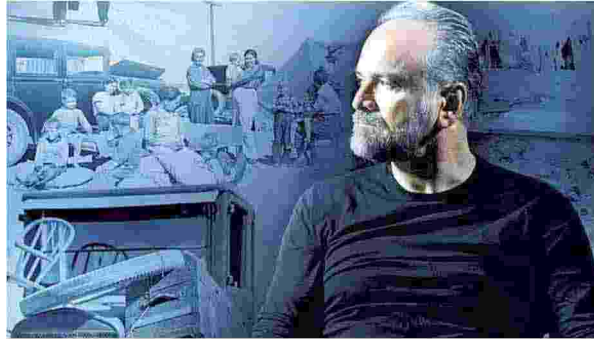
Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fondazione Piemonte dal vivo			
21	Corriere Eusebiano	08/10/2022	<i>La stagione del Teatro Civico debutta a novembre con Furore</i>	49
18	Notizia Oggi Vercelli	03/10/2022	<i>Movimento e mutamento a teatro</i>	50
1+18	Notizia Oggi Vercelli	03/10/2022	<i>Da Accorsi a Orlando e Marcore'. Al "Civico" una stagione di big</i>	51
50	La Stampa - Ed. Vercelli	02/10/2022	<i>La città si rimette in "Motus" con il teatro di Officina Anacoleti</i>	53
20	Corriere Eusebiano	01/10/2022	<i>Al Museo Borgogna "L'arte si fa sentire". L'autunno propone tanti appuntamenti</i>	54
21	Corriere Eusebiano	01/10/2022	<i>Tradizione e innovazione. La nuova stagione al Civico</i>	55
52	La Stampa - Ed. Vercelli	30/09/2022	<i>Il teatro diventa "Fabbrica di sogni" con la nuova stagione di prosa</i>	56
51	La Stampa - Ed. Vercelli	29/09/2022	<i>Ottobre al Museo Borgogna con "L'arte si fa sentire"</i>	57
17	Notizia Oggi Vercelli	26/09/2022	<i>Autunno inverno super con il Museo Borgogna</i>	58
20	Corriere Eusebiano	03/09/2022	<i>Bandakadabra in concerto a Fontanetto</i>	59
20	La Sesia	02/09/2022	<i>Riapre il Teatro Viotti</i>	60
47	La Stampa - Ed. Vercelli	31/08/2022	<i>La verve travolgente dei Bandakadabra irrompe a Fontanetto</i>	61
39+40/	La Stampa - Ed. Vercelli	09/08/2022	<i>Musa, arrivederci al 2023</i>	62
47	La Stampa - Ed. Asti	23/07/2022	<i>Gli chef stellati e la campionessa all'ombra del castello di Frinco</i>	65
1+18	Notizia Oggi Vercelli	18/07/2022	<i>Domani lo spettacolo di Frassica</i>	66
51	La Stampa - Ed. Cuneo	17/07/2022	<i>... (R.Maggio)</i>	67
51	La Stampa - Ed. Vercelli	17/07/2022	<i>"Grazie dei fiori bis" c'è Nino Frassica con Los Plaggers</i>	68
8	La Sesia	15/07/2022	<i>Da Frassica alla storia dei Pink Floyd</i>	69
3	Notizia Oggi Vercelli	04/07/2022	<i>Irene Grandi apre l'Estate</i>	70

La stagione Teatro Civico di Vercelli

“Furore” di John Steinbeck volto, corpo e anima di Popolizio

È una bella stagione quella che si apre oggi, alle 21, al Teatro Civico di Vercelli con “Furore” di John Steinbeck letto e incarnato da Massimo Popolizio. Un cartellone promosso dalla città con Piemonte dal Vivo che inanella prosa e danza di qualità fino a primavera, con, tra gli altri, un vivido “Inferno” danzato di Roberto Castello e una grande prova d'attore con Silvio Orlando in “La vita davanti a sé”. L'inaugurazione, affidata alla forza narrativa dello scrittore americano e all'interpretazione di un attore fuori dall'ordinario, è potente. A Steinbeck, giornalista, nel 1936 il San Francisco News chiese di indagare sui braccianti costretti a migrare in California dalle regioni centrali dell'America per le tempeste di sabbia che avevano inaridito la terra. Steinbeck vide contesti di estrema povertà. Dopo tre anni da quell'esperienza comparve il romanzo “Furore”. Massimo Popolizio firma un allestimento che fruisce dell'adattamento di Emanuele Trevi e del contributo di Giovanni Lo Ca-



scio che esegue dal vivo le musiche; la produzione è di Compagnia Umberto Orsini e del Teatro di Roma e l'opera ha una sua imponenza, nonostante campeggi, giustamente, un leggio al centro del palco, che ha come fondale un pannello per la proiezione di immagini d'epoca. Popolizio legge ma vive, con dolorosa intensità e con il savio distacco del cronista, una sorta di epopea, che risuona arcaica e attualissima, con le povere gesta di chi viaggia nel mondo per fame. – **m. s.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ **Furore**
Massimiliano Popolizio inaugura la stagione del Teatro Civico di Vercelli nei panni di Steinbeck



In scena il duo Cuocolo-Bosett con "Roberta cade in trappola"

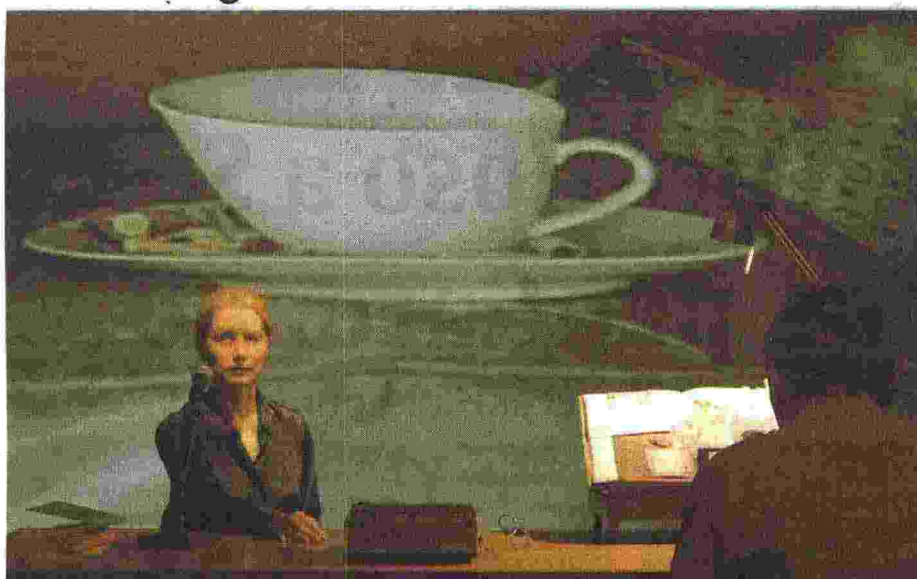
Per la stagione "Motus" degli Anacoleti venerdì 3 marzo alle 2

Dopo il successo registrato lo scorso anno con "Exhibition", che si svolse nelle sale del Museo Borgogna, giunge al secondo anno la collaborazione tra gli Anacoleti, la Compagnia italo-australiana Cuocolo/Bosetti ed il Museo stesso, nell'ambito del progetto Corto Circuito di Fondazione Piemonte dal Vivo.

Nel suo prosieguo, la stagione 2022/2023 "Motus" di Officina Anacoleti calcherà in questa occasione il palcoscenico del Teatro Civico di Vercelli, per presentare lo spettacolo della pluripremiata coppia dal titolo "Roberta cade in trappola", in scena venerdì 3 marzo alle 21 al Teatro Civico. Biglietti: intero 15 euro, ridotto 10 euro. Non è necessaria la prenotazione.

"Roberta cade in trappola" è uno spettacolo concepito nel 2015, che si interrogava sullo stato dei rapporti dopo un evento eccezionale. Su quella rete di amicizie che si logora, sulla trappola che è la memoria, sull'isolamento, sulla perdita di coesione sociale. In una parola sulla situazione che abbiamo recentemente attraversato con la pandemia e che, forse, stiamo ancora attraversando. Considerato uno dei testi più belli della coppia italo-australiana è stato proposto in Italia in alcuni dei maggiori Festival ed è ora ripreso per la stagione 2023/24.

"Roberta cade in trappo-



la" parla di relazioni. Con gli amici, con la loro assenza, con la memoria, col passato e con quello che del passato rimane. "Roberta cade in trappola" attraversa e mette in scena il passato, un vecchio registratore che dopo quarant'anni riappare con il suo carico di promesse. "Roberta cade in trappola" mette in scena la "Cosa Brutta" di cui parla David Foster Wallace insieme ad un'opera sgangherata di magia e un libro di una

mostra di Duane Hanson vista molto tempo fa.

Quel libro è diventato col tempo un'opera esso stesso, una specie di diario in cui si sono accumulate foto, ricami, disegni. Le immagini tratte dal libro/catalogo della mostra che sono proiettate alle spalle di Bosetti e che Cuocolo mette a fuoco di volta in volta man mano che si procede con la descrizione delle varie relazioni.

Lo spettacolo riesce così

in un'impresa assai ardua raccontare la quieta speranza, ostinazione, precisione nel ricercare, conoscere e analizzare che si è perduto. Il nascondimento non è un cuneo di ricordi, di verità, o vita, di ciò che si è perduto e che, nonostante il desiderio, non si può (per il momento) ritrovare. Il nascondimento è al contrario un luogo – in cui vivere, l'unico in cui risieda l'ultima possibile tenerezza.



