

chiara organtini

europass

Nazionalità: Italiana | **Sesso:** Femminile | Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

15/01/2022 - ATTUALE - Collegno (TO), Italia

PROJECT MANAGER – LAVANDERIA A VAPORE//PIEMONTE DAL VIVO

- elaborazione del programma triennale 2022 - 2024 della Lavanderia a Vapore, progettazione artistica e strategica
- coordinamento aree operative e gruppo di lavoro
- definizione governance e protocollo di lavoro
- definizione e supervisione raggiungimento obiettivi
- cura e mantenimento relazione con gli stakeholder primari e secondari
- redazione della relazione di missione, della valutazione di impatto e del bilancio sociale della Lavanderia a Vapore
- monitoraggio gestione finanziaria e reportistica

15/01-30/06/2024 -Torino, Italia

DOCENTE – ACCADEMIA ALBERTINA DELLE ARTI

- curatela del laboratorio pratico teorico Performing After the image

10/12/2023 - 05/2024

CONSULENTE– CIRCOSTRADA NETWORK

Facilitazione di workshop finalizzati alla stesura delle linee guida del network sulle pratiche di commoning
Supporto alla redazione finale delle linee guida di sviluppo strategico

10/10/2019 - 2023 - Santarcangelo di Romagna , Italia

CURATORE E PROJECT MANAGER – SANTARCANGELO DEI TEATRI

Collaborazione alla direzione artistica
Cura del programma artistico
Relazione con gli artisti nazionali e internazionali
Cura del public program del Festival
Ideazione, strutturazione budget, reperimento fondi e coordinamento del progetto speciale How to Be Together (residenza di ricerca collettiva per 55 artisti internazionali e nazionali)
Coordinamento del progetto di cooperazione internazionale larga scala BEPART art beyond participation finanziato nel quadro del progetto Europa Creativa della Commissione Europea
Monitoraggio attività e budget di progetto

www.santarcangelofestival.com

27/09/2021 - 17/10/2021 - Anversa, Belgio

CURATRICE ARTISTICA – WPZIMMER

Curatela della residenza di ricerca How to be together
Concettualizzazione della ricerca
Stesura materiali critici e di comunicazione
Collaborazione alla stesura di budget e reperimento risorse finanziarie
Coordinamento produzione e comunicazione della residenza

Selezione e relazione con gli artisti
Attivazione del processo di ricerca, coordinamento e mentoring agli artisti coinvolti
Cura evento pubblico finale
Coordinamento follow up documentazione e rendicontazione

04/04/2018 - 23/09/2021 - Parigi , Francia

RICERCATRICE – RESHAPE /ONDA OFFICE NATIONAL DE DIFFUSIONE A

Partecipazione alla ricerca collettiva tema " art and citizenship "
Ricerca e condivisione buone pratiche nel corso di workshop itineranti in paesi partner del progetto
Ideazione e testing di un'idea pilota quale strumento operativo in risposta al tema di ricerca
Ideazione e implementazione del progetto Department of Civil Imagination
Ideazione e facilitazione del workshop Radical Care presso il Goethe Istitut di Barcelona
Redazione documentazione e testi critici

08/11/2015 - 2020 - Parigi, Francia

PROGETTISTA E RICERCATRICE – EXTRAPOLE

Ideazione e implementazione di progetti di cooperazione internazionale dedicati alla ricerca di nuove competenze professionali per il settore artistico
Mentoring artisti
Implementazione della piattaforma interattiva the end of now
Implementazione della ricerca su arte e nuove democrazie e fundraising
Collaborazione alla ricerca internazionale su nuovi centri culturali e rigenerazione territoriale
Mentoring e partecipazione alla commissione per l'attribuzione della certificazione professionale in Social Innovation

05/05/2019 - 08/05/2021 - Foligno/Gubbio/ Perugia/Spoleto/Terni, Italia

CURATRICE E FACILITATRICE – CURA CENTRO UMBRO RESIDENZE ARTISTICHE

Programmazione artistica residenze e supporto al processo creativo degli artisti
Cura del progetto speciale nelle aree colpite dal sisma
Mentoring artistico all'interno del progetto Fase x
Design e facilitazione del processo di residenza on line per curatori Fase y

02/10/2020 - 01/04/2021 - Pergine Valsugana, Italia

TUTOR – PERGINE SPETTACOLO APERTO

Collaborazione alla progettazione e realizzazione del corso di formazione online per artisti emergenti PAG 2020 e PAG 2021 con un focus specifico sull'arte dello spazio pubblico
Docenza e mentoring giovani artisti
Accompagnamento Bando Open: partecipazione alla commissione selezionatrice e mentoring al collettivo artistico selezionato

10/09/2019 - 02/02/2021 - Anversa, Belgio

CO-DIRETTRICE ARTISTICA – WPZIMMER

WPzimmer è uno spazio di residenza ad Anversa dedicato allo sviluppo di traiettorie artistiche.
Oltre a supportare lo sviluppo di traiettorie professionali di 10 artisti associati, WPzimmer offre residenze temporanee per la ricerca e incubazione di nuovi progetti nel settore delle arti performative e realizza giornate di
scambio e programmi pubblici.

Collaborazione alla nuova direzione artistica del centro di residenza con un collettivo di 4 curatori internazionali
Transition management
Concettualizzazione del piano strategico quinquennale
Stesura e preparazione budget e application fondi strutturali nazionali
Coordinamento staff
Selezione e relazione con gli artisti

Cura del programma di residenza e public program

www.wpzimmer.be

01/11/2008 - 31/10/2019 - Terni, Italia

CURATRICE E PROJECT MANAGER – CAOS CENTRO ARTI OPIFICIO SIRI

Coordinamento team
Collaborazione a stesura e visione e piano strategico
Redazione budget e attività di reperimento fondi (bandi nazionali e internazionali)

Ideazione e implementazione programmazione artistica
Cura residenze e eventi artistici
Progettazione e cooperazione internazionale : progetti seguiti
Miniatures Officinae finanziato dal programma europeo Cultura 2017 > 2013
Dance Moves Cities finanziato dal programma europeo Cultura 2017 > 2013
NOW finanziato dal programma Creative Europe, InSitu finanziato dal programma Creative Europe
Gift finanziato dal programma Horizon 2020
Responsabile audience development (introduzione nuovo sistema raccolta e analisi dei dati, programmi dedicati all'ampliamento e diversificazione del pubblico come museo Mix e Museo Domestico e Hostello delle idee vincitore del progetto Culturability)

10/12/2018 - 10/06/2019 - Matera, Italia

DIRETTRICE ARTISTICA – BREADWAY/FONDAZIONE MATERA 2019

Direzione artistica progetto Breadway
Ideazione e progettazione della manifestazione
Stesura budget e monitoraggio
Programmazione artistica e relazione con gli artisti coinvolti
Supporto ai processi di creazione artistica site specific
Accompagnamento agli artisti nel corso delle residenze di ricerca
Stesura materiale critico e informativo

11/11/2017 - 08/04/2018 - Brussels/Roma, Belgio

FACILITATRICE PARTICIPATORY CITIZENS DIALOGUE – DIREZIONE GENERALE COMUNICAZIONE E MEDIA DELLA COMMISSIONE EUROPEA

Progettazione design e lo svolgimento dell'evento italiano in collaborazione con EDIC locale e la rappresentanza
nazionale con l'obiettivo di dare vita ad una conversazione multi-stakeholders ed un evento partecipativo

06/06/2016 - 04/04/2018 - Berlin, Germania

COORDINATRICE DI PROGETTO E FACILITATRICE – CITIZENSLAB/MITOST

Partecipazione all'avviamento e coordinamento del network CitizensLab
Organizzazione del meeting italiano della rete
Facilitazione gruppi di lavoro

02/09/2006 - 01/11/2017 - TerniTerni, Italia

RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA – TERNI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA

Ideazione e concettualizzazione dell'evento
Stesura visione e piano startegico
Programmazione artistica,
Individuazione artisti relazione con gli artisti e supporto alla ricerca
alla creazione
Supporto alla produzione di nuove idee e commissioni site specific in stretta connessione con comunità e territori
Redazione materiale critico
Supporto all'attività di fundraising redazione budget e bandi

01/10/2012 - 01/12/2012 - Brussels

STAFF EXCHANGE / INTERNSHIP – IETM INTERNATIONAL NETWORK FOR CONTEMPORARY PERFORMING ARTS

Supporto all' organizzazione e comunicazione del network meeting tenutosi a Zagreb

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/11/2018 - 10/11/2019 - Emmanouil Benaki, Athens, Grecia
MASTER FACILITAZIONE IN ART OF PARTICIPATORY LEADERSHIP – Art of Hosting Athens

https://aohathina.com

10/10/2017 - 10/10/2019 - 630 9th Avenue, Suite 213 , New York , Stati Uniti
ISPA GLOBAL FELLOWSHIP – ISPA international performing arts society

https://www.ispa.org

01/07/2018 - 15/07/2018 - Bankside, London SE1 9TG, London
SCHOLARSHIP TATE INTENSIVE 2018 "GIVING SPACE HOLDING SPACE MAKING SPACE – Tate Modern

https://www.tate.org.uk

01/10/2015 - 01/01/2017 - via Aosta 8, Torino, Italia
ADESTE INTERNATIONAL TRAINING ON AUDIENCE DEVELOPMENT – Fondazione Fitzcarraldo

https://www.fitzcarraldo.it/homepage.html

01/04/2014 - 10/04/2014 - Sainctelettesquare 17, Brussels, Belgio
ATELIER FOR YOUNG FESTIVAL MANAGERS AT EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL – EFA European Festival Association

https://www.efa-aef.eu/en/home/

01/11/2006 - 08/07/2011 - Piazza Aldo Moro 6, roma , Italia
LAUREA SPECIALISTICA IN SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO TEATRALE, CINEMA E DIGITALE – Università La Sapienza

www.lasapienza.it

01/11/2009 - 23/11/2009 - Raiņa bulvāris 2-3, Centra rajons, Riga, Lettonia
MASTER IN PROJECT DEVELOPMENT AND MANAGEMENT – LatConsulBusiness

01/07/2009 - 16/07/2009 - Via dell'Arcoveggio, 49/5 , Bologna, Italia
MASTER IN EUROPEAN PROJECT PLANNING – European Cube Business School

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Editing foto e video | - Buone competenze nelluso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS| Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat)| Utilizzo dei vari browser come Google Chrome Internet Explorer Mozilla Firefox e Safari | Buona padronanza dei programmi del pacchetto Office come Word Excel e Power Point | Photo e Video Editing (Adobe Photoshop Final Cut e iMovie)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Lavoro in squadra

Capacità di risoluzione conflitti e mediazione

Flessibilità

Chiarezza esposizione e ottima capacità di sintesi e lettura di situazioni complesse

Ottima scrittura

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Problem solving

Capacità di coordinamento di gruppi, coinvolgimento e distruzione di responsabilità

Capacità decisionale

Lucidità e reattività in situazioni di emergenza

Gestione dello stress e capacità di gestire scadenze multiple

Pensiero laterale e soluzioni creative

CONFERENZE E SEMINARI

01/05/2021 - 09/05/2021 - Goethe Institut Berlin

Europe takes part!

partecipazione alla tavola rotonda sul futuro delle professioni artistiche finalizzata alla creazione di linee guida per i nuovi programmi della Commissione Europea

02/03/2021 - 02/03/2021 - Università Bocconi Milano

Ripensare il ruolo dei festival

lezione di orientamento professionale e condivisione di riflessioni sul tema all'interno del corso per curatori della Prof Ilaria Morganti,

10/12/2020 - 10/12/2020 - CIRCOSTRADA NETWORK MEETING

What about digital cultural participation

Keynote speech sulle potenzialità del digitale come terreno di coinvolgimento e interazione, suggestioni per re-imaginare il settore dello spettacolo dal vivo e delle pratiche circensi

02/11/2020 - 02/11/2020 - Fondazione Fitzcarraldo

Ecosistemi digitali per la cultura

Intervento su nuove pratiche partecipative nell'era post pandemica all'interno del corso di formazione Ecosistemi Digitali per la Cultura a cura di Luisella Carnelli

21/09/2020 - 21/09/2020 - ADESTE + ONLINE INTERNATIONAL CONFERENCE

Rethinking participation

Keynote speech sulle nuove forme di partecipazione e coinvolgimento dei pubblici in risposta alle sfide della pandemia COVID 2019

01/06/2019 - 01/08/2019 - Collegno / Bassano del Grappa

Quello che ci muove

collaborazione al coordinamento di un tavolo di lavoro e funzione di rapporteur all'interno del workshop itinerante Quello che ci muove a curati Mara Loro della Fondazione Piemonte dal vivo
partecipazione alle tappe di Casal Monferrato e Bassano del Grappa

04/05/2019 - 04/05/2019 - FONDAZIONE MATERA 2019

IN SITU support for artistic creation in public spaces // il sistema delle residenze

Intervento di presentazione del progetto di cooperazione internazionale INSITU dedicato alla creazione artistica nello spazio pubblico con focus specifico sul ruolo delle residenze come condizioni abilitanti alla ricerca site specific

02/06/2018 - 03/06/2018 - CREAZI PLUS PALERMO

Festival come design di esperienze

Intervento all'interno del Festival delle Buone pratiche concentrato sulla drammaturgia dei festival come opera corale e esperienziale

05/03/2018 - 06/03/2018 - FONDAZIONE MATERA 2019

Build up skills

Intervento all'interno del corso di formazione per project manager locali coinvolti nel progetto Matera 2019

13/06/2017 - 13/06/2017 - MASTER U RISE VENEZIA

Audience development e rigenerazione a base culturale _ il caso CAOS

lezione all'interno del master di alta formazione URISE dedicata allo sviluppo dei pubblici e impatto territoriale di centri culturali partecipati
analisi dello spazio e delle dinamiche di rigenerazione a base culturale

05/03/2017 - 05/03/2017 - MELTING PRO ROMA

SPACE spazi creativi e rigenerazione culturale

Lezione di formazione all'interno del progetto SPACE corso di formazione per artisti e project manager attivi in progetti culturali nati dal recupero di spazi dismessi nella provincia di Ascoli Piceno

PROGETTI

01/01/2018 - 01/05/2018

"laboratoire permanent art et société" con Université Paris 8 e Extrapole

Progetto di ricerca sullo sviluppo di centri culturali attivatori di processi di rigenerazione territoriale in Francia e in Italia

01/01/2017 - 01/01/2018

Gift Project // University of Copenaghen

ricerca azione su strumenti digitali per promuovere la partecipazione culturale in ambito mussale

01/04/2016 - 01/04/2017

Reccord project // University of Aarhus e ENCC network

ricerca azione: mappatura delle pratiche partecipative nei centri culturali europei tra Italia Germania e Belgio

01/05/2021 - 15/05/2021

Local city global city

partecipazione alla residenza collettiva Global city Local city organizzato dal Reykjavik Dance Festival e ANTI Festival: la ricerca ha coinvolto 12 artisti e curatori internazionali nell'indagine della nozione contemporanea di globale e locale aldilà delle dicotomie per articolarne invece le continue fusioni in ambito culturale, sociale e economico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Torino 07/01/2026



Firma